

# منظمة التحرير تجري احصاء للفلسطينيين

## أمريكا تطرح صفقة للجولان

علمت الاهالي ان الادارة الامريكية ستطرح على الوفد السوري المفاوض خلال الجولة الحادية عشرة من المفاوضات مشروعاً اسرائيلياً لإعلان السيادة الكاملة على الجولان مقابل السلام الكامل وعلى أساس الانسحاب من معظم أراضي الجولان وليس من كل الجولان شريطة بقاء المنطقة التي تحتفظ بها اسرائيل مؤجرة لسنوات.

وكشفت مصادر دبلوماسية سورية من العاصمة السورية ان الرئيس السوري حافظ الأسد يرفض قضية التناجز ويريد الانسحاب الكامل مقابل السلام الكامل.

وقالت ان سوريا تربط اي حل بالحلول على الجبهات الأخرى.

العالم.

وبموجب هذه الخطة تقول المصادر انه جرى تقسيم الضفة الغربية وقطاع غزة إلى أربع مناطق شملت غزة ووسط الضفة الغربية وشمالها وجنوبها بهدف إجراء المسح الشامل للسكان وقد سيشمل الفلسطينين في كتل دول

أصبحت تعليمات الى دائرة الإحصاءات في المنظمة بإجراء الإحصاء الذي سيستثنى منه الفلسطينيون في الأردن وسوريا فقط لأن هذين البلدين يحددان نسبة الفلسطينيين ليهما قوماً سيشمل الفلسطينين في كتل دول

وضعت منظمة التحرير الفلسطينية خطة لإحصاء عدد الفلسطينيين داخل الأراضي العربية المحتلة وخارجها في وقت يسود فيه اعتقاد بأن خلاً ما للقضية الفلسطينية ستطبق أولى مراحله قبل نهاية العام الحالي.

مصادر فلسطينية مطلعة

# الاهالي

الاثنين ٣٠/٨/١٩٩٣ - العدد (١٣٤) - الثمن (١٥٠) فلساً

## حواتمة يحذر من تواصل الانهيار

## «الفريق» يريد البقاء وحده على جبهة المقاومة



مؤسسات المنظمة حيث يبدو أن فريق تونس يريد أن يبقى وحده على جبهة مؤسسات المنظمة.

نص مقابلة ص ٤

البروقراطي المتنفذ في منظمة التحرير مصاب بالصمم السياسي حيث لا يسمع أجراس الانذار الدوية التي يطلقها الشعب والفصائل والمسؤولون الذين تقدم عدد كبير منهم باستقالاتهم مما سيؤدي الى انهيارات كبرى في

الانهيار في الوضع السياسي وفي مؤسسات منظمة التحرير الأمر الذي يقود الى المصير البائس. وقال حواتمة ان الورقة الامريكية التي انتهت اليها المفاوضات هي مأساة للشعب الفلسطيني وانه ان فكرة غزة أولاً مشروع اسرائيلي طوره الامريكان بإضافة أريحا وليس مطروحاً أي انسحاب اسرائيلي بل سيقبى كل شيء تحت الاحتلال.

وقال حواتمة ان الجناح

قال السيد نايف حواتمة الأمين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان إصرار السيد ياسر عرفات على مواصلة سياسته الانتقامية والمغامرة قد الى النتائج المدمرة في الوضع الفلسطيني حيث عبرت أغلبية الشعب الفلسطيني الساحقة عن رفضها لصيغة المفاوضات الراهنة كما عر عن ذلك في آخر استطلاع أجرته شبكة CNN في الأراضي المحتلة. وحذر حواتمة من تواصل



## شبهات يعتزل العمل السياسي



من نية السيد شبيلات ترشيح نفسه عن البلدة الانتخابية الثانية في عمان.

نص البيان ص ٢

في خطوة كبرت كل توقعات المرشحين أعلن النائب السابق ليد شبيلات انسحابه من العمل السياسي. وجاء في بيان أصدرته السيد شبيلات يوم السبت ٨/٢٨ «أنتي أعلن الانسحاب بانتي اكدت بأحد عشر عاماً من النشاط السياسي... لذا استؤنكم مقتر لتواطين الله الذي لا يخضع وادائه عن كامل كل تكليف إضائي عما تكلفني به المولدة المبالغة وأستاذكم في الانسحاب إلى ممارسة عمل المهني بعدة طيول

انقطاع مشاركا في الحياة الاجتماعية والثقافية فقط. وقال شبيلات في بيانه «رأيت ممن يخفي حقاً عدم التخل لتشي عما عزمت عليه مستحقك العذر في أن يتعامل تخفي هذا من باب الخصوصيات بعد أن اكملت ما أوكل لي من واجبات عساسة غير جانب القسم الذي أقسمته بان أكون مخلصاً للبلد وأن أحافظ على الدستور وأن أقوم بالواجبات الموكلة لي في العمل

## المحافظ يرفض إقامة

## حفل تأبين الشهيد (أبو عدنان)

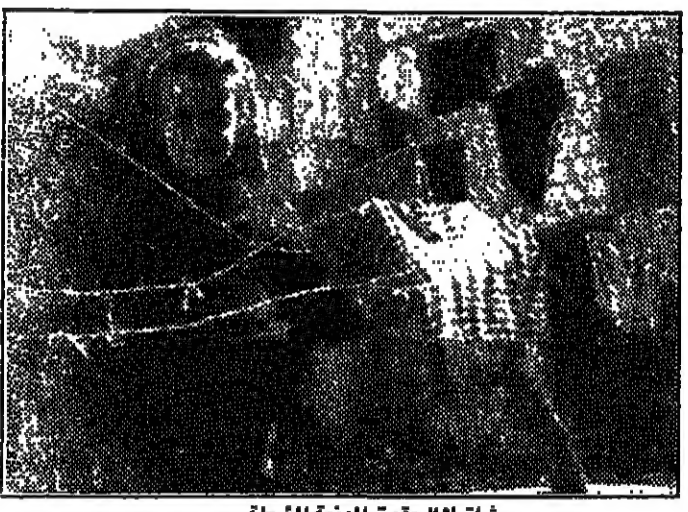


في قرية نجل / الجليل عام ١٩٢٧ من قارة جركة القومين العرب منذ تأسيسها وعرضوا في المجلس الوطني الفلسطيني منذ عام ٦٤. وعضوا في المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية من انطلاقتها حتى تاريخ استشهاده ومن أبرز القادات الوطنية للشعب الفلسطيني في لبنان حيث عاش في مخيمات لبنان واستمر بين صفوف شعبه بعد الاجتياح الاسرائيلي عام ٨٢.

رفض السيد محافظ العاصمة، ودون ذكر الاسماء، طلب الذي تقدمت به اللجنة الشعبية الأردنية لتأبين القائد الوطني الفلسطيني الشهيد عبد الكريم حمد (أبو عدنان) بمناسبة الذكرى الأولى لاستشهاده.

ويذكر ان لجنة وطنية ضمت الأبناء العاملين لحزب الأردنية وعدداً واسعاً من النواب والشخصيات الوطنية والجمهورية قد تشكلت لتأبين الشهيد الخبير وكان مقرراً أن يقام حفل التأبين في قاعة مجمع النقابات بتاريخ ٨/٣١ وكان الشهيد أبو عدنان للولود

## الفلسطينيون في لبنان...! راحة الجهاد اليومية، والمصير المجهول!!

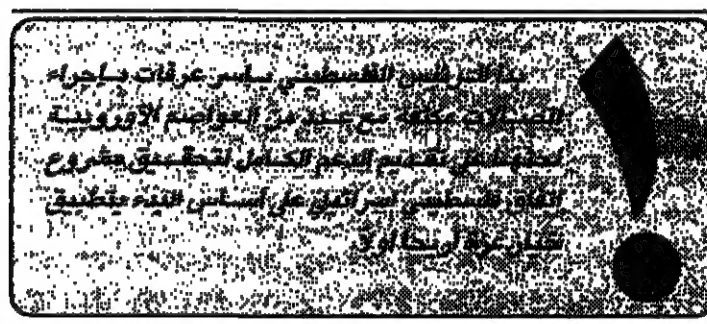


من بيروت / محمد مشاركة \* أبو فادي عماد فلسطيني من سكان احياء بيروت حيث خرجت عائلته بآراً من المخيمات لتسكن في الجوار. مقاتل شارك في معارك الدفاع عن الفلسطينيين والثورة في لبنان، أكمل دراسته الجامعية بعد خروج المقاومة من لبنان. وتحول للعمل في المؤسسات الاعلامية اللبنانية.

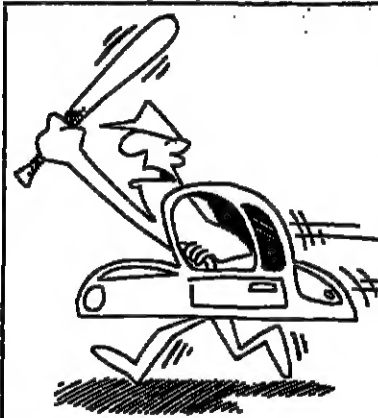
يقول أبو فادي: انه بعد خروج المقاومة عام ١٩٨٢. وقع العبد الأكبر على كادر فلسطيني لبنان، الذين وجدوا أنفسهم في مواجهة مجتمع فلسطيني يعاني من التفكير والفقر، والتهمير القسري، وخذلت الخيالات في حروب الخفية بين الفصائل الفلسطينية وبين الأحزاب اللبنانية وهو ما ترك أثره التدميري على المجتمع والانسان الفلسطيني. ربما يكون الاحباط هو السبب الذي دفعني للعمل خارج الثورة وهو شعور مزيج بالخوف والشعور أننا تركنا خصمنا الصعب بعد كل هذه التضحيات. فالفلسطينيون في لبنان كانوا دائماً السباقين

المشاركة في العمل الفدائي المسلح منذ نهاية الخمسينات. وليس مبالغة القول ان المجتمع الفلسطيني هذا كان دائماً يارومير اختبار لمزاج الزوج الفلسطيني. ولهذا خضع الفلسطيني منذ العام ١٩٥٩ وحتى العام ١٩٦٩ لحالة الاحكام العرفية التي يعرف الجميع آثارها وتناجزها. لكن حالي الشخصية، ليست تعميماً، انتصار.

المشاركة في العمل الفدائي المسلح منذ نهاية الخمسينات. وليس مبالغة القول ان المجتمع الفلسطيني هذا كان دائماً يارومير اختبار لمزاج الزوج الفلسطيني. ولهذا خضع الفلسطيني منذ العام ١٩٥٩ وحتى العام ١٩٦٩ لحالة الاحكام العرفية التي يعرف الجميع آثارها وتناجزها. لكن حالي الشخصية، ليست تعميماً، انتصار.



## سيارات الشرطة الفلسطينية جاهزة للانطلاق



عمان - الاهالي يبدو ان مجموعة الشرطة الفلسطينية التي تتدرب في عمان - في معسكرات قوات البادية - قد استلمت استعاراتها، وتتأهب لتسلم السلطات الامنية التي ستشرف عليها في اطار ما يسمى «دولة اريحا».

وتكرشهود عيان ان السيارات الخاصة للشرطة الفلسطينية قد تم تجهيزها وهي من نوع مرسيدس جديد، وقد كتب عليها قنات الشرطة الفلسطينية، وهي الان جالسة خلف مشاقل الامن العام الاردني.

## رأي الاهالي انتقاد منظمة التحرير

يطغى حديث الانهيار الحاصل في منظمة التحرير الفلسطينية على كل ما عداه من موضوعات محلية وعربية واقليمية. فالانهيار الذي يهدد الهيئات الشرعية والمؤسسات، ويطلل المسؤولية السياسية والاجتماعية التي تتولاها المنظمة تجاه الملايين من أبناء الشعب الفلسطيني في كافة أماكن تواجدهم، يتراقق وربما هو ناتج بالاساس، عن الانهيار والتدهور السياسي الذي لحق بالبرنامج الوطني الكفاحي حين ارتضت قيادة المنظمة أن تبذل المكاسب الوطنية الهائلة والاجماع الرسمي الدولي والعربي والشعبي، وتستبدلها بمسلسل التنازلات الذي لم يتوقف حتى الآن وعبرت عنه بشكل صارخ الورقة الفلسطينية المقدمة لكريستوفر، وتجرى متابعتها عبر الترويج والقبول بمشروع غزة اريحا الذي هو ليس إلا ثمرة للخطة المشيئة.

القبول بمشروع اريحا غزة هو تسليم مجاني بمشاريع الاحتلال المباشرة دون وهم أو تزيين، ففكرة الانسحاب الاسرائيلي من غزة هي فكرة قديمة فرضتها أعمال المقاومة للتخلص من الثمن الباهظ والدومي الذي يتكبده الاحتلال يومياً جزءاً احتفاظه بالعلم المتجذر بين يديه، أما إضافة اريحا (لاحظوا أنها اريحا وليس غيرها) فليست أكثر من توسيع نقطة الجسر وحواجز الجمارك المقامة عليه لتشريع التطفل الاسرائيلي، برعاية عربية وفلسطينية، في المحيط العربي، أما المغتبطون بأي مستقبل لنقطة الجمارك ومخفر اريحا، والزاعمون بتحويلها الى (فاكهاني) جديدة فهم لا يفعلون أكثر من رش السكر على الموت كما يقول مثقفا الشعب.

انقاذ منظمة التحرير من الانهيار والتدهور والانحدار مسؤولية الجميع، فصالح واحزاباً ومؤسسات وطنية وجمهورية، ومناضلين شرفاء ما زالوا أوفياء لبرنامج المنظمة الوطني... وثمة قيادات عليا ووسطة، في فتح كبرى فصائل المنظمة أعلنوا على الملا رفضهم لمل هذا الانحدار، مسؤولية الجميع إذن هي الداعي لانقاذ المنظمة. فلا يمكن التسليم أن قلة مهما بلغت سطوتها ونفوذها قادرة على حرق التاريخ وتزيير إرادة الشعب، ونحن هنا في الأردن لن تكون مسؤوليتنا أقل من غيرها، فعل أرض الأردن يعيش نحو ثلث أبناء الشعب الفلسطيني ولا يجوز للموقف الرسمي أن يكتفي بالتفرج على ما يجري ومباركته، لأن صوت الشعب الفلسطيني وفصائله ومؤسساته الوطنية أصبح واضحاً ومسموعاً بل مدوياً.

## مجلس الشورى في السعودية خطوة استباقية لمواجهة برنامج التغيير

الاهالي - خاص ستنعشوا. وتأتي هذه الخطوة بعد سنوات شديدة تعرضت لها الانظمة الخليجية لحملها على تغيير قواعد العمل السياسي فيها، والسماح بفتح مقصور من سجن عشا.

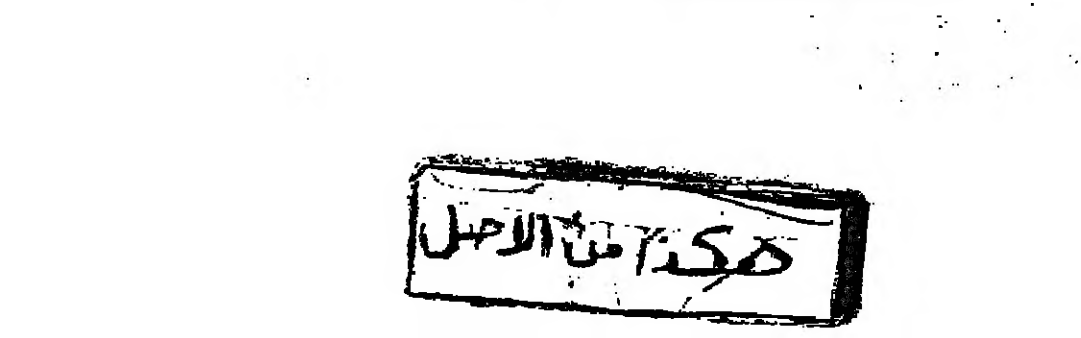
\* اخرا اصدر الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية أمراً ملكياً بإنشاء مجلس الشورى الذي يضم نحو ١٢٠ عضواً.

وقد يذكر القراء ان «الاهالي» نشرت قصة أخرى مشابهة قبل اشهر تعرض فيها مواطن موقوف للاهانات والضرب بلا مبرر وفي حينها اتصلت مديرية الامن العام بنا وطلبت للمعني بهدف التحقيق في الموضوع واحقاق الحق. وطلبتنا إلى انها ستقوم بإجراء اللازم. ونعتقد ان السلام هو إعادة تأهيل للمعنيين على مراكز الإصلاح والتأهيل.

ويطو تقرير نشرته المعارضة السعودية في لندن على افتقار المجلس وانتشمة الى الايام وحتى الى موعد بدء جلساته. الامر الذي يلقي ظلالاً من الشك على صميم المجلس الجديد ويلمحه بصير مجالس أخرى ولدت ميت في وقت سابق.

ويضيف التقرير ان النظام السعودي بدأ يستشعر الرياح الديمقراطية التي بدأت تهب من الجنوب والشمال. حيث التجربة البرلمانية والانفتاح الديمقراطي في الأردن واليمن من شأن أن يؤثر على المجتمع السعودي مهما أمكن النظام اغلاق الأبواب.

ويقول مراقبون انه مهما كانت الدوافع التي تقف خلف تشكيل مجلس الشورى، فإن الخطوة، مثل كل ان النظام السعودي لم يعد يستطيع الاستمرار بالحكم على الطريقة القديمة.



في هذا العدد

- اتفاق اليسار بات ممكناً ص ٢
- مركزية حشد: سناحق التعديل قضائياً ص ٢
- معدلات البطالة في ارتفاع مستمر ص ٣
- ادارة الاردنية.. تعود لمحاربة مجلس طلبتها ص ٣
- ناجي العلي... ضحكة سوداء ص ٦
- «الاهالي» تحاور الروائي العربي ادوار الخراط ص ٧

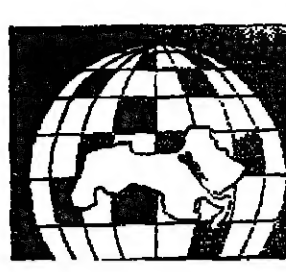












# حواتها: منظمة التحرير على حافة الهاوية



ياسر عرفات

الغفيرة للحكم الذاتي لسكان الضفة والقطاع. ويظهر النقل الجزيئي المبكر لصلحيات الإدارة المدنية الإسرائيلية من هنا جاءت فكرة غزة أولاً الإسرائيلية، والتي أضف لها الإمبركان أريحا، وكل هذا تحت الاحتلال، فليس مبرراً إطلاقاً الانسحاب الإسرائيلي من قطاع غزة وأريحا، بل فقط نقل صلاحيات الإدارة المدنية للسلطة الفلسطينية تحت مظلة الاحتلال واستمرار الإحتلال وسلب القدس الكبرى، فضلاً عن فك الارتباط بالأردن ومصر، وحصر الخطوة الإدارية تحت مظلة الاحتلال.

حول استقالة سمور درويش من عضوية اللجنة التنفيذية، والحديث عن استقالة أخرى ما هي الأسباب الفعلية التي استتوت استمر، خاصة بعد استقالة عدد من أعضاء الوفد الفلسطيني المفاوض.

استقالة الشاعر محمود درويش احتجاجاً على غزة وأريحا أولاً تحت الاحتلال، والفساد في مؤسسات م.ت.ف وانعدام

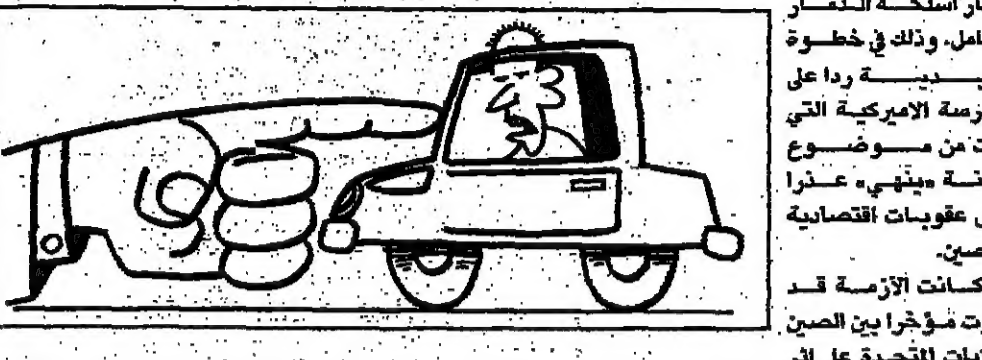
كيف تظنون ان تصريحات منسوبة الى القدس الى النجاة، استجابة للخطر الإسرائيلي، استيطان لثبوت القدس الكبرى، وأن زادت نسبة المستوطنين اليهود عن السكان الفلسطينيين، والتأجيل بقود عملياً الى التهوديد وضم القدس الكبرى لإسرائيل بأثر الواقع.

عرفات عندما قبل بهذا الشرط كما ورد في تعديلات ٨/٢ على النسخة الأمريكية والتي سلمها مبارك الى كرسيتوفر ويتوقع عرفات عليها يتصرف فردياً ومن وراء ظهر كل الهيئات الشرعية في م.ت.ف بما في ذلك اللجنة التنفيذية، وكذلك دعوتها للحل على مرحلتين ودعوتها الى غزة وأريحا أولاً، كل هذا يتم وفق الشروط الأمريكية الإسرائيلية ومن وراء ظهر اللجنة التنفيذية والشعب الفلسطيني، فغزة وأريحا أولاً تعني تجزئة الحكم الذاتي في إطار الاحتلال، وهو ما تسميه واشنطن وتل أبيب، النقل الجزيئي المبكر

## مفعلة ازمان سياسية وعسكرية امريكا تعرقل نهوض المارد الصيني

كتب عمر سالم

دخلت الأزمة بين الصين والولايات المتحدة منعطفاً خطيراً بداية الأسبوع الحالي، وذلك بعد ان أعلنت الصين انها تفكر جدياً بالانسحاب من معاهدة الحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل، وذلك في خطوة تصعيدية رداً على الخطرمة الأمريكية التي اتخذت من موضوع السفينة «ميني» عذراً لفرض عقوبات اقتصادية على الصين.



تفكير

محورية نفوذ هذا البلد عن طريق الامتيازات الممنوحة الأخيرة، ولكن الخطورة الأكبر في هذه العملية تكمن في ان هذه التولية تتمتع بقوة عسكرية كبيرة، وهي لن تسلم انزواها بسهولة.

ويجري بعض المراقبين ان الولايات المتحدة تهدف من وراء هذه الامتيازات الى دفع القيادة الصينية لاستئمان جزء كبير من الدخل القومي في القطاع العسكري وإبقاء الأجهزة العسكرية متضخمة مما يمثل عبئاً قسراً على الاقتصاد الصيني ويكون سبباً أساسياً في عرقلة نموه بالوتيرة الحالية، وهو ما سيدفع البلاد الى أزمة اقتصادية اجتماعية خطيرة، تكون الخطوة الأولى على طريق الانحطاط بالنظام السياسي من الداخل، وبالتالي انهيار الدولة الحالية والتي ما زالت

توجيه اتهامات من قبل الإدارة الأمريكية بجان السفينة الصينية للجهة التي إسران تحمل مواء محظورة دولياً تساعد إيران على إنتاج أسلحة صاروخية متطورة.

ويذكر ان الولايات المتحدة تفرض مراقبة شديدة على إيران، منذ عدة أشهر، على اثر نشر معلومات عن محاولات إيران للحصول على تكنولوجيا الأسلحة النووية، وتطوير الانظمة الصاروخية لديها وهو ما اعتبر تهديداً للمصالح الأمريكية وحلفائها في المنطقة.

وقد قدمت الصين عدة اقتراحات لتفتيش السفينة من قبل اطراف أخرى غير الولايات المتحدة، مؤكدة خلو السفينة من أية مادة محظورة بموجب الاتفاقيات الدولية.

وتشير التقارير الصحفية الى ان السفينة الآن ترسو في ميناء الدمام

المفاوضات ٨٧٪ اجراء اصلاحات الديمقراطية جزئية في مؤسسات م.ت.ف. وايد المفاوضات الراهنة فقط ٣٤٪، لذا تصبح العلاقة مع لنيض الشعب واعادة بناء وحدة م.ت.ف. على أسس ديمقراطية تضمن قيادة لجماعة الديمقراطية من الداخل والخارج، وثالثاً، عدم وضع العراقيل بسوجه قيادة الانتفاضة لتكون المرجعية السياسية والمالية والاجتماعية والادارية للشعب الأرض المحتلة، بدون وصاية من تونس عليها.

فالمفاوضة على المسار الفلسطيني - الإسرائيلي أصبحت مكيدة ببقود المشروع الأمريكي وما عدا ذلك بالسلطات وأكاذيب تطلقها البيروقراطية المستقلة للضلع كعادتها، وتكلم بلسانين، لسان للشعب ولسان للإدارة الأمريكية والمفاوضات الثنائية والمتعددة.

يجري الحديث عن إعادة تشكيل المجلس الوطني والركزي من الداخل والخارج، هل يمكن اعتبار هذا الأمر سامعة في تكوين علاقة صحيحة بين الداخل وقيادة الخارج في المنطقة؟

هذه اكنوية أخرى للضلع على شعب الانتفاضة بعد ان عطل فريق مريد - واشنطن الوصول الى أي نتائج في اجتماعات تونس الأخيرة لصالح المصالحة بين الداخل والخارج ولم تبحث أي هيئة فلسطينية بإعادة تشكيل المجلس الوطني والمجلس المركزي ل.م.ت.ف. فالملطوب ليس تقديم رشوات صغيرة، لتضليل شعب الانتفاضة بضم عدد الى المجلس المركزي بل تصحيح الديمقراطية واسع للعلاقة بين الداخل والخارج يضمن أولاً، مشاركة (٢ مليون) تحت الاحتلال بالقرار السياسي والمالي الفلسطيني العام، وثانياً، مشاركة الوطن المحتل بالقرار الخاص بوقف المفاوضات وفتح حوار وطني شامل كما تصر على ذلك ان تنفع جماعة تونس تخمة اللال ولا تنسقم مع النظام المصري لان قوة م.ت.ف. تأتي من درجة تمثيلها الحقيقي الوطني الاتحادي للشعب، وعندما تفقد هذا الأمر ان يكون لها أي وزن، وللآن للنظرة تعيش حال سياسة حزبية وموجعة للثقل وللثق الجناح السياسي، اذ لم يجد للجناح البيروقراطي منذ مؤتمر مدريد حتى الآن.

مؤسسات م.ت.ف. والأزمة ستكون أعق وأشمل خلال الأيام والأسابيع القليلة القادمة فكل ما حزننا منه يقع الآن وبالصداعي، ومن كانت له أنشأت قليم في القدس والعواصم العربية، عدد واسع من أعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة يندرسون احتمال تقديم استقالة جماعية احتجاجاً على المجلس الوطني وقبر الوفد القانوني الاستشاري من الفريق المفاوض، كلها اجراءات انداز، ومع ذلك فإن الجناح البيروقراطي مصاب بالصمم السياسي، فازدناه لا تسعان، وهذا سيؤدي الى انهيار كبرى في مؤسسات م.ت.ف. ويبدو ان الفريق البيروقراطي في تونس يريد ان يبقى وحده على جثة مؤسسات م.ت.ف.

ما هو العامل الرئيسي للاستقالات؟

انعدام الديمقراطية داخل اطر م.ت.ف. واللجنة التنفيذية وتسلط

لصلاحيات الإدارة المدنية الإسرائيلية الى اجزاء من غزة والضفة، مقابل عود أمريكية بحسود (٧٠٠ مليون دولار) لتنشيط الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية بقرية أوروبا واليابان وكندا ودول الخليج، وشؤون يشترطون تقديم هذه المساعدات بالسلط الجزئي لصلاحيات الإدارة المدنية الإسرائيلية الى الحكم الإداري الفلسطيني تحت الاحتلال.

المفاوضات، الولاية الجغرافية الإغراقية

## القضاء على عبيد كنعان



تفكير

نشأت المجموعات الصومالية المسلحة المعارضة للتدخل والتواجد الدولي في الصومال، في توجيه هجمات متعددة في الفترة الاخيرة الى مواقع القوات الدولية في مقديشو وخصوصاً الأمريكية منها، وقد احدثت هذه الهجمات خسائر كبيرة نسبياً بالقوات الدولية في الارواح والمعدات.

تتم عملية التقسيم هذه بهدف تسهيل عملية الإحصاء لحصر العدد النهائي للفلسطينيين، الذي كان يقدر من قبل بستم ملايين نسمة داخل الأراضي المحتلة وفي دول الشتات.

وسيشكل الإحصاء الفلسطينيين في لبنان حيث لا تلك الحكومة اللبنانية سجلات نهائية للفلسطينيين في هذا القطر ويفترض ان ينجز هذا الإحصاء خلال فترة الشهرين من الآن.

ومع ان المصادر الفلسطينية تنفي علاقة هذا الإحصاء بشئ تنفيها في لبنان حيث لا تلك الحكومة اللبنانية سجلات نهائية للفلسطينيين في هذا القطر ويفترض ان ينجز هذا الإحصاء خلال فترة الشهرين من الآن.

مؤسسات م.ت.ف. والأزمة ستكون أعق وأشمل خلال الأيام والأسابيع القليلة القادمة فكل ما حزننا منه يقع الآن وبالصداعي، ومن كانت له أنشأت قليم في القدس والعواصم العربية، عدد واسع من أعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة يندرسون احتمال تقديم استقالة جماعية احتجاجاً على المجلس الوطني وقبر الوفد القانوني الاستشاري من الفريق المفاوض، كلها اجراءات انداز، ومع ذلك فإن الجناح البيروقراطي مصاب بالصمم السياسي، فازدناه لا تسعان، وهذا سيؤدي الى انهيار كبرى في مؤسسات م.ت.ف. ويبدو ان الفريق البيروقراطي في تونس يريد ان يبقى وحده على جثة مؤسسات م.ت.ف.

مؤسسات م.ت.ف. والأزمة ستكون أعق وأشمل خلال الأيام والأسابيع القليلة القادمة فكل ما حزننا منه يقع الآن وبالصداعي، ومن كانت له أنشأت قليم في القدس والعواصم العربية، عدد واسع من أعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة يندرسون احتمال تقديم استقالة جماعية احتجاجاً على المجلس الوطني وقبر الوفد القانوني الاستشاري من الفريق المفاوض، كلها اجراءات انداز، ومع ذلك فإن الجناح البيروقراطي مصاب بالصمم السياسي، فازدناه لا تسعان، وهذا سيؤدي الى انهيار كبرى في مؤسسات م.ت.ف. ويبدو ان الفريق البيروقراطي في تونس يريد ان يبقى وحده على جثة مؤسسات م.ت.ف.

مؤسسات م.ت.ف. والأزمة ستكون أعق وأشمل خلال الأيام والأسابيع القليلة القادمة فكل ما حزننا منه يقع الآن وبالصداعي، ومن كانت له أنشأت قليم في القدس والعواصم العربية، عدد واسع من أعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة يندرسون احتمال تقديم استقالة جماعية احتجاجاً على المجلس الوطني وقبر الوفد القانوني الاستشاري من الفريق المفاوض، كلها اجراءات انداز، ومع ذلك فإن الجناح البيروقراطي مصاب بالصمم السياسي، فازدناه لا تسعان، وهذا سيؤدي الى انهيار كبرى في مؤسسات م.ت.ف. ويبدو ان الفريق البيروقراطي في تونس يريد ان يبقى وحده على جثة مؤسسات م.ت.ف.

مؤسسات م.ت.ف. والأزمة ستكون أعق وأشمل خلال الأيام والأسابيع القليلة القادمة فكل ما حزننا منه يقع الآن وبالصداعي، ومن كانت له أنشأت قليم في القدس والعواصم العربية، عدد واسع من أعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة يندرسون احتمال تقديم استقالة جماعية احتجاجاً على المجلس الوطني وقبر الوفد القانوني الاستشاري من الفريق المفاوض، كلها اجراءات انداز، ومع ذلك فإن الجناح البيروقراطي مصاب بالصمم السياسي، فازدناه لا تسعان، وهذا سيؤدي الى انهيار كبرى في مؤسسات م.ت.ف. ويبدو ان الفريق البيروقراطي في تونس يريد ان يبقى وحده على جثة مؤسسات م.ت.ف.

## تتمتع - منظمة التحرير

قبل الاتفاقية على التطبيع الاقتصادي مع الأردن وذلك عندما أشار الأردن هذا الأمر في لجنة اللاجئين والاقتصاد، ويرى مراقبون ان الإحصاء الذي قسرت اجراءه منظمة التحرير الفلسطينية في شأن ان يدعم مطالب المفاوض الفلسطيني بالأرقام لدى بحث قضية العودة التي ظلت تعجز من التواشيت الفلسطينية حتى الآن، وربما يعتنق قبول مبدئية التعويض مغسولاً عن حق اللاجئين في الاختيار وفقاً للقرارات الدولية، في حين يؤكد المتابعون للمسار الفلسطيني الإسرائيلي وخاصة في المفاوضات السرية الجارية ان المفاوضات الفلسطينية لم تتمكن بمطلب العودة، ولذا فإن غادروا بلادهم اضطراً في العام ١٩٤٨ بالعودة أو التعويض فيما تنص هذه القرارات على حق النازحين الذين اضطروا لمغادرة الأراضي المحتلة عام ٦٧ بالعودة.

ورفضت إسرائيل حتى الآن بحث عودة اللاجئين والنازحين

## تتمتع - منظمة التحرير

تمت عملية التقسيم هذه بهدف تسهيل عملية الإحصاء لحصر العدد النهائي للفلسطينيين، الذي كان يقدر من قبل بستم ملايين نسمة داخل الأراضي المحتلة وفي دول الشتات.

وسيشكل الإحصاء الفلسطينيين في لبنان حيث لا تلك الحكومة اللبنانية سجلات نهائية للفلسطينيين في هذا القطر ويفترض ان ينجز هذا الإحصاء خلال فترة الشهرين من الآن.

ومع ان المصادر الفلسطينية تنفي علاقة هذا الإحصاء بشئ تنفيها في لبنان حيث لا تلك الحكومة اللبنانية سجلات نهائية للفلسطينيين في هذا القطر ويفترض ان ينجز هذا الإحصاء خلال فترة الشهرين من الآن.

## تتمتع - منظمة التحرير

تمت عملية التقسيم هذه بهدف تسهيل عملية الإحصاء لحصر العدد النهائي للفلسطينيين، الذي كان يقدر من قبل بستم ملايين نسمة داخل الأراضي المحتلة وفي دول الشتات.

وسيشكل الإحصاء الفلسطينيين في لبنان حيث لا تلك الحكومة اللبنانية سجلات نهائية للفلسطينيين في هذا القطر ويفترض ان ينجز هذا الإحصاء خلال فترة الشهرين من الآن.

ومع ان المصادر الفلسطينية تنفي علاقة هذا الإحصاء بشئ تنفيها في لبنان حيث لا تلك الحكومة اللبنانية سجلات نهائية للفلسطينيين في هذا القطر ويفترض ان ينجز هذا الإحصاء خلال فترة الشهرين من الآن.

## تتمتع - منظمة التحرير

تمت عملية التقسيم هذه بهدف تسهيل عملية الإحصاء لحصر العدد النهائي للفلسطينيين، الذي كان يقدر من قبل بستم ملايين نسمة داخل الأراضي المحتلة وفي دول الشتات.

وسيشكل الإحصاء الفلسطينيين في لبنان حيث لا تلك الحكومة اللبنانية سجلات نهائية للفلسطينيين في هذا القطر ويفترض ان ينجز هذا الإحصاء خلال فترة الشهرين من الآن.

ومع ان المصادر الفلسطينية تنفي علاقة هذا الإحصاء بشئ تنفيها في لبنان حيث لا تلك الحكومة اللبنانية سجلات نهائية للفلسطينيين في هذا القطر ويفترض ان ينجز هذا الإحصاء خلال فترة الشهرين من الآن.

## تتمتع - منظمة التحرير

تمت عملية التقسيم هذه بهدف تسهيل عملية الإحصاء لحصر العدد النهائي للفلسطينيين، الذي كان يقدر من قبل بستم ملايين نسمة داخل الأراضي المحتلة وفي دول الشتات.

وسيشكل الإحصاء الفلسطينيين في لبنان حيث لا تلك الحكومة اللبنانية سجلات نهائية للفلسطينيين في هذا القطر ويفترض ان ينجز هذا الإحصاء خلال فترة الشهرين من الآن.

ومع ان المصادر الفلسطينية تنفي علاقة هذا الإحصاء بشئ تنفيها في لبنان حيث لا تلك الحكومة اللبنانية سجلات نهائية للفلسطينيين في هذا القطر ويفترض ان ينجز هذا الإحصاء خلال فترة الشهرين من الآن.

## تتمتع - منظمة التحرير

تمت عملية التقسيم هذه بهدف تسهيل عملية الإحصاء لحصر العدد النهائي للفلسطينيين، الذي كان يقدر من قبل بستم ملايين نسمة داخل الأراضي المحتلة وفي دول الشتات.

وسيشكل الإحصاء الفلسطينيين في لبنان حيث لا تلك الحكومة اللبنانية سجلات نهائية للفلسطينيين في هذا القطر ويفترض ان ينجز هذا الإحصاء خلال فترة الشهرين من الآن.

ومع ان المصادر الفلسطينية تنفي علاقة هذا الإحصاء بشئ تنفيها في لبنان حيث لا تلك الحكومة اللبنانية سجلات نهائية للفلسطينيين في هذا القطر ويفترض ان ينجز هذا الإحصاء خلال فترة الشهرين من الآن.



## الحكومة الرشيدة تبارك والملاك العقاريون يعيدون تجميع الأسرة الأردنية الواحدة في عمان!

بقلم: خليل خوري



مدينة مفتوحة فيما  
صكت على أبواب  
المدن والقرى الأردنية  
الأخرى لا بد لها أن  
تستكمل تفوقها في  
الارقام القياسية  
بتكثيف السكان في  
مدنيتها الكبرى  
وايصال عدد المقيمين  
فيها إلى ٥٨٪ من سكان  
المملكة.

فالحكومات الرشيدة، التي أدت  
برامجها الاقتصادية والاجتماعية  
إلى أعلى مديونية في العالم إذا ما  
وزعنا هذه المديونية على عدد  
السكان، وعلى نسبة في الزيادة  
السكانية، واضخم بيروقراطية إذا  
ما قارنا عدد العاملين في قطاع  
الدولة بالعاملين في قطاعات الإنتاج  
الزراعي والصناعي هذه الحكومات  
الرشيدة التي تركزت الأمور على  
الغارب وجعلت من مدينة عمان

المياه.  
التفكير الساذج والفج يقيى إلى  
ذلك، أما الحكومة فهي تنظر إلى هذه  
للسائلة من زاوية مصلحتها  
العقارية وأن تخضع لنواميسها  
بمعنى أن الحكومة التي تتجج في  
إزالة أية أثار للزراعة في عمان وفي  
تحويلها إلى غابة من الأسمنت لا بد  
لها في المحصلة أن تهتم في إعادة  
تجميع كافة أفراد الأسرة الأردنية  
الواحدة في عمان لكي تستكمل  
عملية التجميع هذه مهنتها  
الحضارية وتضمن في نفس الوقت  
إمكانية تاجر عقاراتها حتى لو  
أدت عملية التجميع إلى إخلاء  
الأطراف من السكان وخلقت كثافة  
سكانية فوق رقعة بسيطة من  
الأرض لا مثل لها حتى في بومباي  
أكثر من العالم كثافة في السكان.

ولقد يقول قائل: أية حضارة  
هذه عندما تحول الأرض الزراعية  
إلى أسمنت، والانتشار الديمغرافي في  
أرجاء الملكة إلى تكديس للسكان في  
بقعة صغيرة.  
وجوابي على ذلك تقول: هل ثمة  
أداء أرفع من مستوى الأداء  
الحكومي عندما تقوم بتجميع أفراد  
الأسرة الأردنية الواحدة في مكان  
واحد وقريبا من أنفاسها شوطيدا  
لوشائج القرى ولتبادل الزيارات  
والخفاف بين أفراد هذه الأسرة؟؟

تلك أزاء هذا المنطق للتجحر إلا أن  
تلتفت لمصالحها، ذلك أن عملية  
الترام في قطاع الزراعة تحقق  
مصلحة عمامة فيما تحقق  
النهضة العمرانية للشريحة  
العقارية تراكما ذاتيا... والفاضلة  
الاقتصادية بمنظور هذه الشريحة  
تتمثل في الأجانية على الأسائلة  
التالية: أيها النفع لنا استثمار  
أموالنا في زراعة البندورة والخيار  
والفجل والعنب وغيرهما من  
المزروعات الحقلية... أم توظيفها  
من أجل تشييد الحضارة  
الأسمنتية؟

والفاضلة التي تحتكم لنظام  
السوق وتخضع لنواميسه هي  
المسؤولية أولا وأخيرا عن الجريمة  
التي ترتكبها الطبقة العقارية  
عندما تطلق العنان لجرافاتها لكي  
تقتلع الأخضر واليابس وتزيل عن  
الوجود آخر بقعة خضراء في  
مدنيتها الكبرى، لا يبقى إلا لأن  
مردود الاستثمارات الأسمنتية  
بالنسبة لهذه أكثر غزارة من  
مردود الفلل الزراعية!  
ولا عجب عندها أن تصارح  
الحكومة العقارية مشاريح  
المختصين هؤلاء، ويأمن قبيح  
عمان لجرافاتها، التزاما بقوانين  
السوق ومراعاة لمصالحها  
الطبيعية.. فكما تظلمت المساحة  
الزراعية وأبدت للساحة  
الأسمنتية كلما ساهم ذلك في تفعيل  
جهازية التخطيط المركزي  
كعادتهم في معاكسة التيار يؤدون  
بان ما يجري هو بمثابة نحر لأكثر  
وسائل الإنتاج أسهاما في عملية  
الترام للناتج الوطني؟  
وبطبيعة الحال فإن الحكومة لا



رئيس مجلس الإدارة والمدير العام  
وجميع العاملين في بنك الاردن  
يهنئون

### جلالة الملك الحسين المفدى

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

اعاده الله على جلالته باليمن والبركة ودمته بالصحة والعافية  
لخدمة الامتين العربية والاسلامية.

يهنئون جلاله  
الملك الحسين  
المعظم  
بمناسبة  
ذكرى المولد  
النبوي  
الشريف

### اعلانكم في

« الأهالي »

يدوم طويلاً

تلفون : ٦٩١٤٥١ - ٦٩١٤٥٢



رئيس مجلس الإدارة  
والمدير العام وجميع  
العاملين في شركة مصانع  
الأسمنت الأردنية  
يهنئون

### جلالة الملك الحسين المفدى

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

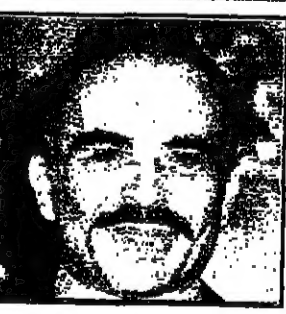
اعاده الله على جلالته باليمن والبركة  
وتمتع بالصحة والعافية  
لخدمة الامتين العربية والاسلامية.



رئيس مجلس الإدارة  
والمدير العام وجميع العاملين في  
شركة مصفاة البترول الأردنية يهنئون

### جلالة الملك الحسين المفدى

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف  
اعاده الله على جلالته باليمن والبركة ودمته بالصحة والعافية  
لخدمة الامتين العربية والاسلامية.



رئيس مجلس الإدارة  
والمدير العام وجميع  
العاملين في مصانع الورق  
والكرتون الأردنية  
يهنئون

### جلالة الملك الحسين المفدى

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

اعاده الله على جلالته باليمن والبركة  
وتمتع بالصحة والعافية  
لخدمة الامتين العربية والاسلامية.



رئيس مجلس الإدارة  
والمدير العام وجميع العاملين في  
بنك القاهرة عمان يهنئون

### جلالة الملك الحسين المفدى

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

اعاده الله على جلالته باليمن والبركة ودمته بالصحة والعافية  
لخدمة الامتين العربية والاسلامية.



رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وجميع  
العاملين في البنك الاسلامي الأردني  
يهنئون

### جلالة الملك الحسين المفدى

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

اعاده الله على جلالته باليمن والبركة ودمته بالصحة والعافية  
لخدمة الامتين العربية والاسلامية.



رئيس مجلس الإدارة والمدير العام  
وجميع العاملين في شركة التبغ  
والسجائر الأردنية يهنئون

### جلالة الملك الحسين المفدى

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

اعاده الله على جلالته باليمن والبركة ودمته بالصحة والعافية  
لخدمة الامتين العربية والاسلامية.

## تهنئة

الى مقام صاحب الجلالة  
الشريف الهاشمي  
الملك الحسين المعظم



يتشرف

عادل أبو خجيل وأولاده  
لن يرفعوا لمقامكم السامي. بمناسبة

ذكرى المولد النبوي الشريف

لجمل التهنئ وأطيب الآمني مقرونة بالدعاء الى الله  
أن يحفظكم سنداً وعوناً الى أردننا الغالي والأمة  
العربية والاسلامية...



شركة الثلج والصودا والكازوز الأردنية ذ.م.م

معبئو بيبسى وميرندا وتيم وسفن اب العالمية





ناجي العلي... ضحكة سوداء



أعداد: خالد جمال  
مبتدأ...  
فنان ورشة وقطعة من ورق...  
ثلاثة عناصر عادية تبدو...  
أصواتاً والرسم مظهره...  
الرسم بياناً واحتجاجاً...  
بساطة...  
كان ناجي العلي يتسلل بخفة...  
بل ويكثر من الخفة والبساطة...  
بين خطوطه الخفيفة والمتنوعة...  
يزجج عاطفي وبين رموزه...  
الجاهزة، وبين شخص مفرح...  
وتناثر العلاقات فيما بينها...  
ليوزعهم على طري معادلة أخلاقية...  
صارمة في السلب والإيجاب...  
الواقع ورفض الواقع...  
الحاسيس واختزال الدلالات...  
الذهنية في الرموز...  
كان يستلم بوعي أو بدون...  
وعى تلك الجشاذية التي حلت...  
بها النون القديمة...  
كان يريد أن يشعرنا بالحرز...  
وعق المساة، وأن يثير قرفنا من

تراجيديا...  
في مسار ناجي كل شيء قريب...  
من التراجيديا الكاملة، لم تقف...  
الريشة اتجاهها الأساسي لكن...  
تكاثر الاعاء جعل الرسم أكثر...  
حزناً والرسم أكثر تعباً...  
والصداقات أقل نبلتاً والشعارات...  
أقل قيمة وميضاً...  
الإنسان في ناجي يزداد كاية...  
ويضعف كاية الروح الأول...  
الجاهز، وبين شخص مفرح...  
وتناثر العلاقات فيما بينها...  
ليوزعهم على طري معادلة أخلاقية...  
صارمة في السلب والإيجاب...  
الواقع ورفض الواقع...  
الحاسيس واختزال الدلالات...  
الذهنية في الرموز...  
كان يستلم بوعي أو بدون...  
وعى تلك الجشاذية التي حلت...  
بها النون القديمة...  
كان يريد أن يشعرنا بالحرز...  
وعق المساة، وأن يثير قرفنا من

بالثقافية

أخرج أيها الغبي!!

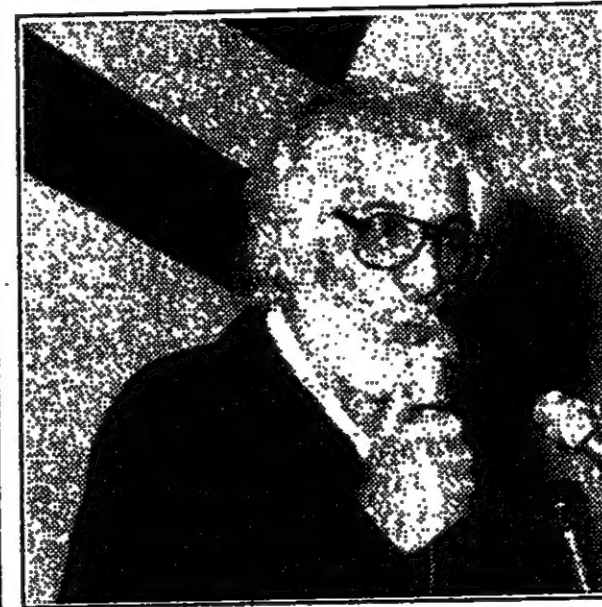
إلى المدفون بسام بدارين:  
هل مهنت التراب تحت رأسها جيداً... ومنحتها آخر قبلة...  
من عالمها الأول، عالمها الذي ضن عليها، ولو بقبلة كاذبة...  
أفك...!!  
وهل أحسنت تغطيتها بالكفن... حائز، دعها مرة واحدة...  
تشعر بالدفء عليها تمام بسام، فهي ماتت طويلاً سني الرد...  
والصقير سوى برقع الشقاء والألم...  
أراك فعلت كل شيء كما ينبغي... إن لماذا لاتخرج من القبر...  
يا بسام... أنا لاحظت أنهم بدؤوا يميلون التراب!! أيها...  
المجنون أيا بقي!!  
إياك أن تقول في بانها المرة الوحيدة في حياتك التي تحس...  
فيها بالآمان... أنا أعرف جيداً بماذا تفكر... أراهن بانك...  
تستحضر الآن جملة شعرية لسميح القاسم كنا نرددها معاً...  
في النعش متسع لصاحبه القليل...  
ماذا عليك لو انتظرت دقيقتين ومجزرة...  
ما كان عدلاً أن تغار قنا ونحن مقيدون إلى حديد مجنزرة...!!  
كنت أمه، أما زلت تصدق الشعراء... وهل استطاعت...  
كل القصائد أن ترد عنك برد «جواهر»... هناك حيث يقطن...  
المجهول، ويعجز المستحيل!!  
أخرج أيها الغبي... التراب انتصفك تماماً... أنتك لهم...  
العالم وتندفن... أنتك لهم غيش عمان الصباحي، وسقف...  
السيول، والحانات المترنحة، والفساء اللواتي خذلنا عند أول...  
زوج، ودور السينمائي، وجسى المخابرات!!  
يا صديقي: نحن الذين نثقل الحياة أكثر منهم، ولذا فنحن...  
أجدر منهم بها: نحارب جيداً، ونعشق جيداً، ونرقص جيداً...  
ونحن جيداً، ومستعدون للدفاع وسط الرصاص إذا حان...  
موعد الغرام لنمنح حبيبنا ثوباً، ثم نعود للقلل من جديد...  
نرتشف نكساتنا، ثم نقهقه حد الانفجار على آخر نكتة على...  
الطافلية والخلايلة... نلث ساعات وراء الباصات، ونحن...  
نصل الصحيفة، فلما بان الوزير الفلاني ماتفناً... نحن...  
أسيد الفارقات، لأننا أطفال الحياة، فنمنحها كل شيء مقابل...  
الوجع فقط!!  
لاتقل في أنك تعبت، تذكر دائماً أن الفئران وحدها التي...  
لاتأكل بالزواج، وإنما بلا قامات، وإنما وحدها تعمر طويلاً...  
لأنها تعيش على الفئس، وإنما وحدها التي تجد الكون، لأنها...  
تحيا في الجحور، أما نحن فصورنا مشرعة للأعاصير لأننا...  
نشتم فيها عطر الحبيبة، ولا نقبل بالفئات، لأننا أردنا الحلم...  
كاملاً، أما كنوزنا فهي مدفونة بالغيم الذي يتعين علينا أن...  
نكسمة ذات حياة، أو ذات موت، لا فرق!!  
أخرج، إذن، أخرج... فمعدنا لم يحن بعد أيها الفائنض...  
بالحياة، وحتى حين يأتي موعدنا، فنحن بايدينا سنحفر...  
قبورنا، ونهيل الغيم علينا لا التراب، ولن نرضى من قار أن...  
يشارك بدفننا... فهذا ليس عدلاً...  
فأخرج من القبر يا بسام... أخرج أيها الغبي!!

مرحية الزعيم



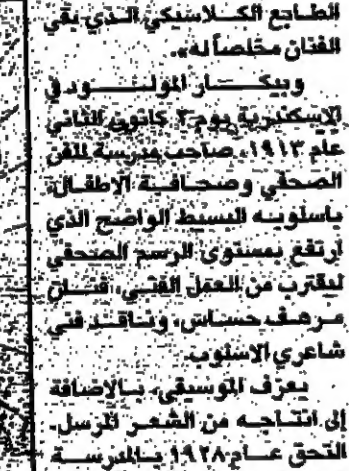
قيل أن تهذا ضوضاء...  
العمل المسرحي التراجيدي...  
للممثل النجم عادل امام...  
«السود سيد الشفاه»...  
تصاعدت وتيرة التناقض بين...  
الموزعين العرب على حق استثمار...  
وتوزيع مسرحيته الجديدة...  
«الزعيم» التي لم تعرض حتى...  
الآن، يشارك عادل امام في العمل...  
لحمد راتب، سحر رامي، رجاء...  
عرفه.

ومضى صاحب البلاد التي طلبت أهلها



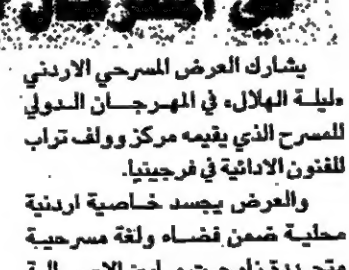
وطبته البلاد، وعاد عبداللطيف الذي هوى...  
فلسطين حياً، لتعود فلسطين ميتاً، كاني به الآن...  
يقول «أرحمت»، لكن الأطفال لن يبقوا، وها هو...  
النشيد يلوو والأصوات تتناقل:  
أعيشك في الحل تيتاً وزيتاً...  
واليس عريك ثوباً محتر...  
وأموالاً حياً وأموالاً ميتاً...  
وإن جئت... أتات زعتر...  
وتصعد الروح، ويهز الزعر والحنون قلائد...  
أرح على وجه الأرض، ويقيق التي يغالب حزته...  
فقد مضى عبداللطيف الذي مازال صدى صوته...  
يردد: «أنا أفلح الفرح أو الغضب أو السرفس...  
بالشعر، وأواني، وكانني أطوق على سطح موقعي...  
كما تطفو أوراق الزيتون وأزهار اللوز على صفحة...  
الافق الزرقاء، ففي ما حول قريتنا زهور وأعشاب...  
وقصائد ذلك»...  
فيها القوي المغادر، توقف قليلاً، فالقدس...  
ما زالت كما كانت، تعيش على اغترابك، حزينة...  
العينين، عارية تمام بلا ثياب، فكذلك ما سافرت، وما طال قياك في الغياب.

لوحات «بيكار» من اسوان إلى الفيض



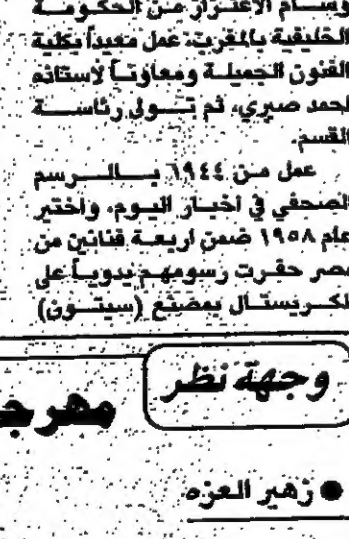
على قاعة رواق اللقباء للفنون...  
التشكيلية في الفيض...  
حالياً معرض الفنان المصري...  
السكبر (حسن بكار)، الذي...  
يعرض مجموعة من لوحاته ذات...  
الطابع الكلاسيكي الذي بقي...  
الفنان مخلصاً له...  
وبيكار اللقباء...  
التي كانت من ١٩١٢، صاحب مدرسة للفن...  
الذي كان يهتم بالثقافة...  
والصحة، وصحافة الأطفال...  
ياسلوه البسيط الواضح الذي...  
أرتفع بمستوى الرسم التشكيلي...  
ليقترب من العمل الفني، فصار...  
مرهف حساس، وناعف في...  
شاعري الأسلوب...  
يعرف للتوسفي، بالإضافة...  
إلى إنتاجه من الشعر للزمن...  
التحق عام ١٩٢٨ بالمدرسة...  
العليا للفنون الجميلة بـ«الفيضان»...  
واشترك في تأسيس متحف الشعب...  
بالقاهرة...  
انتخب لتدريس التربية الفنية...  
بالمغرب في العام ١٩٣٨، وحصل على...  
وسام الاعتراف من الحكومة...  
للخليفة بالمغرب، عمل متعباً وكثيفاً...  
الفنون الجميلة ومعاوناً لاستاذ...  
لحمد صيري، ثم تولى رئاسة...  
القسم...  
عمل من ١٩٤٤ بالبرسم...  
الصحفي في أحيات اليوم، وأخيراً...  
عام ١٩٥٨ ضمن أربعة فنانين من...  
مصر فحزرت رسومهم بـ«الفيضان»...  
التقريبية مع وسام الاستحقاق من...  
الدرجة الأولى عام ١٩٨٠.

نغم... يحيى خليل



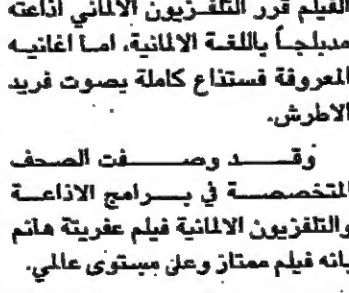
نغم المجموعة الموسيقية الثلاثية...  
للموسيقار يحيى خليل، أول فنان مرزج...  
موسيقى الجاز في نسج الأغنية الشرقية...  
وظهر هذا في مجموعته السابقتين «قصر»...  
و«الوان»...  
يقدم يحيى لأول مرة «ميدى» أعمال...  
عمالقة النغم، سيد درويش، فريد الأطرش...  
عبدالحليم حافظ، وفيروز، بمعنى الجمع بين...  
أكثر من عمل لطرب واحد في صياغة متجانسة...  
نجح في توصيلها للمستمع بخبرة الموسيقية...  
والبر في ما يميز تجربة يحيى خليل أنها تمسك بصق وجه نظره في عدم...  
الفصل بين الموسيقى الشرقية والغربية، فالويسيقي أما تخاطب الإحساس...  
وتتزين أنفعال المجتمع أو العكس...  
يحيى خليل يشعرون بوجوده كمواسي موهوب مارس جنونه الفني...  
باقصى درجات التعلق.

عفريتة هانم بالالمانى



كلنا يتذكر فيلم فريد الأطرش...  
وسامية جمال «عفريتة هانم»، هذا...  
الفيلم قرر التلفزيون الألماني أناعته...  
مبدجاً باللغة الألمانية، أما أغانيه...  
المعروفة فستتأق كلمة بصوت فريد...  
الأطرش...  
وقد وصفت الصف...  
المتخصصة في برامج الإذاعة...  
والتلفزيون الألمانية فيلم عفريتة هانم...  
بأنه فيلم ممتاز وعن مستوى عالمي.

معارض أعمال الفنانين اسماعيل والراوي والمحدثين في جاليري بلدنا



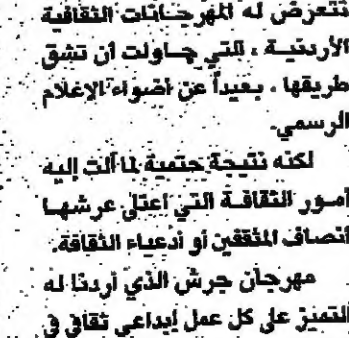
تحتل حالة بلدنا للفنون في نهاية...  
أيلول القادم بدخولها العام الثالث على...  
تأسيسها حيث كانت قد افتتحت أبوابها...  
يوم ٢٦ أيلول ١٩٩١...  
ونختم جاليري بلدنا برنامجهما...  
للسنة الثانية بإقامة ثلاث معارض...  
لفنانين من سوريا والعراق، حيث يعرض...  
الفنان السوري نذير اسماعيل ويستمر

«العلمو نور» وفرقة المسرح الكوميدي



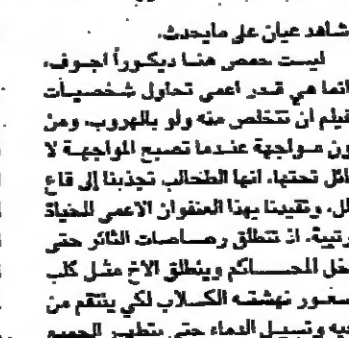
على خشبة مسرح نبيل المشيني...  
يعرض المسرح الكوميدي «فرقة العلم نور»...  
العلم نور التي تدور حول البرهان،...  
ودور النابذ وعلاقته بالناس ومن...  
هو الأفضل الذي يمثل الناس خير...  
تمثيل، والمسرحية نصاً وأخراجاً...  
للفنان فؤاد الشمولي، ومن تمثيل...  
الشاعر، محمود صايمة، مروان...  
حمارة، ويشاركهم فؤاد الشمولي.

وجهة نظر



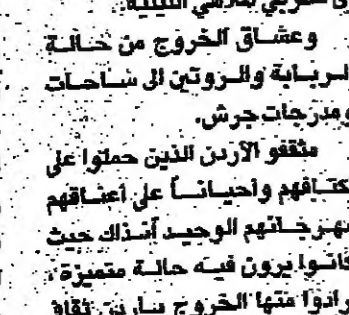
ليس عسارياً أن تتقلب...  
للوذين الثقافية الأردنية بهذه...  
السرية...  
كما أنه ليس عادياً ما...  
تعرض له أفرجيات الثقافة...  
الأردنية، التي حاولت أن تثق...  
طريقها، بعيداً عن ضواء الإعلام...  
الرسمي...  
لكنه نتيجة حتمية لما آلت إليه...  
أمور الثقافة التي اعتل عرشها...  
لنصاف المثقفين أو أذعيا الثقافة...  
مهرجان جرش الذي أريدنا له...  
الفتن على كل عمل إبداعي ثقافي...  
المنطقة، لم يعد البوتقة الثقافية...  
التي تحتوي للثقافة والثقافة، بل...  
حول الثقافة إلى قفل ثانوي تابع...  
إلى مطربي بلاهي الليلية...  
وعشاق الخروج من خالة...  
الرياسة والروتين إلى ساحات...  
ومهرجات جرش...  
ماتقو الأردن الذين حملوا على...  
اعتبارهم ولحياتاً على أعناقهم...  
مهرجاتهم الوحيد أنذاك حيث...  
عاشوا يرون فيه حالة متميزة...  
أرادوا منها الخروج بآراء ثقافي

أمريكا... شيكا بيجا



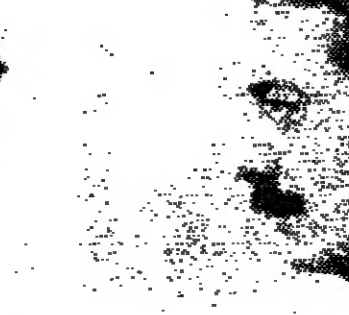
هي أمريكا قوية صحيح...  
يس أكيد حيي إلى أقوى...  
منها...  
دوام الحال من المحال...  
أمريكا شيكا بيجا، فيلم...  
جديد للمخرج خيري بشارة...  
جديد على أكثر من صعيد...  
السيناريو، التصوير، الأخراج...  
المسحين، وفيه يتناول...  
بشارة رحلة فاشلة ضمت...  
مجموعة متباينة من المصريين...  
إلى رومانيا جريباً وراء...  
لحصول من هناك على تأشيرة...  
دخول إلى أمريكا لتحقيق...  
حلام الثراء، وما يتعرض له...  
متعين وبعداً عن أدوارها السابقة...  
ولان الفيلم يدين هؤلاء أولاً ثم...  
الندعة أمريكا، فقد مارست عليه...  
الرقابة المصرية مجموعة من...  
الوانع وصلت حد منع أغنية...  
عربي.

مهرجانات وكولات



جديد ومتين، خاضوا الصراع مع...  
القوى الظلمانية التي حاربت...  
للمرجان منذ انطلاقته، لم يكن في...  
حسابهم أن يتجولوا إلى تايبين لو...  
مبنيون ومخارطين من أبنائه...  
الثقافة وأصحاب القرار في زمن...  
سقوط الثقافة...  
أن نأ تعريض له بعض...  
المهرجانات الثقافية الأردنية من...  
تتبع إعلامي رسمي، ومحاربة...  
بعض الصحف الموسمية...  
يوضع الحالة التي وصل إليها...  
الربح المتحقق أو أذعيا الثقافة...  
الثقافة من وجود مهرجانات...  
منسجدة، تستقطب الإبداعات...  
الحقيقية للتميز...  
أن الأردن الجديد المتميز يتسع...  
للعديد من المهرجانات الثقافية...  
الامر الذي يستدعي بالضرورة...  
دم هذه الغايات لا محاربتها...  
وأن لا تسقط وزارة الثقافة خلف...  
حملة شعواء يشنها زفر لحياتنا...  
الشخصية على حساب الإنتاج...  
والثقافة، ذلك لأن استقطاب...  
الجامع في جهة كل المهرجانات...  
لوصول إلى حالة ثقافة أردنية...  
متقنة.

صراع البشر مع القدر في اطار فني جميل

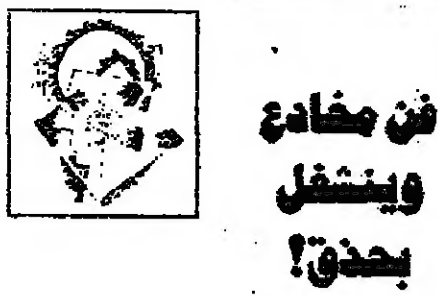


وشاهد عيان على ما يحدث...  
أبست حمص منا ديكوراً أجوف...  
وأنما هي قدر أسمى تحاول شخصيات...  
الفيلم أن تتخلص منه ولو بالهروب ومن...  
دون مواجهة عندما تصبح المواجهة لا...  
ظلت تحتها، أنها الخطأ تودينا إلى قاع...  
اللل، وتقينا بها العنوان الأعمى للحياة...  
الرتية، أن تتلق رصاصات النار حتى...  
داخل الحساك ويطلق الأخ مث كل...  
مسحور تهتك الكلاب لكي يتنقم من...  
أخيه وتبيل الدماء حتى يتظهر الجميع...  
جسداً...  
الحطاب لريمون بطرس:  
صراع البشر مع القدر في اطار فني جميل...  
نهي عبدالحمد...  
الحطاب هو العمل الأول لمخرج...  
ريمون بطرس ومع ذلك، فأننا نحص...  
ونحن نشاهد باناً في حجرة فنان...  
سينماي متمرس، ولابد أنه قد أخرج...  
أفلاماً عديدة...  
يفتح الفيلم على مناظر السواقي في...  
مدينة حمص، السورية، ثم يأخذنا...  
الفيلم لنعيش معوم موقف (أين زيان)...  
يعمل كاتياً عرومياً في...  
محكمة ويعرض من...  
خلال عمله لخطأه...  
قضايا الناس...  
ومشاكلهم، ويصير في...  
صراع مع أخوته في...  
التنازع على قطعة...  
أرض، ومن خلال هذا...  
التصوير البشري...  
يسم لنا النظم...  
تضاريس المدينة على...  
التصوير الجمالي...  
التشكيك والنسائي...  
فأما بها تتحول إلى كثر...  
يفرض حضوره القوي...  
على أبسط تليم.



الروائي العربي ادوار الخراط لـ «الأهالي»

# مستوى الشهادات في ملقى القصة كان أعلى من مستوى بعض الأبحاث لأنه تميز بامانة القلب



من مخاض وينشغل بحق؟

عيسى برهومة

لعل أحدي أهم فضائل ملقى عمان الثقافي الثاني الذي خصصته وزارة الثقافة للقصة القصيرة في الأردن أنه اعاد الاعتبار لهذا الفن الذي يطوي بين جنبه لآله مواراة بالبريق، ملتمعة بالندسة واللق.

ملقى عمان دفع القصة القصيرة بصورة غير مباشرة لتعلن عن ذاتها، عن استعدادها لانها الذي كادت تخطفه منها الإجلال الأخرى كالشعر والرواية، ولتؤكد على لقولة التي كنا نريدها على استعمال ان القصة القصيرة تبني فضاءاتها لأنها تحفر في لحم القسوس جميعها وتفتح من عيونها ببداد متواصل وحديث، وتشتغل على ابتهاج بحق وحرفة.

لم ان القصة القصيرة في الأردن ظلت تعكس على نحو رؤيوي المشهد البانورامي في أكثر تجارته خصبا وتنوعا في العلم، وإن قاد ذلك في بعض الأحيان وبعض النماذج الى المحاكاة في سبوتها الاستاتيكي الذي يخل بالظاهر الشكلي ويغفل حركة الإيقاع الجواني العارمة.

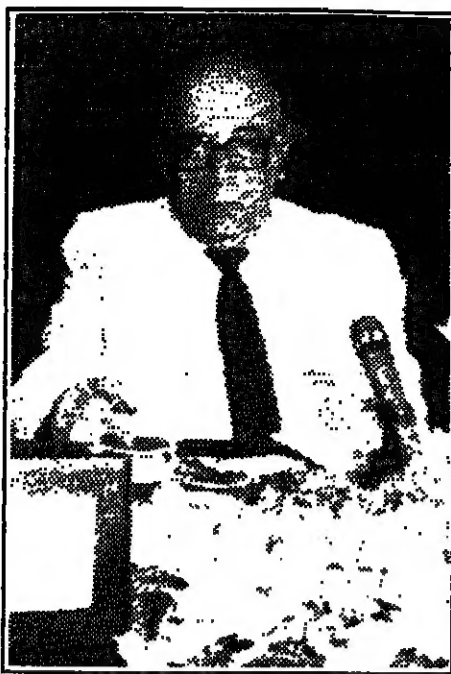
ولعل تلك التحديات اقضت الى واقع ينظر الى القصة القصيرة ليس بوصفها طبية يستطيع ان يركبها كل من انشأه من انشاء، ولكن بعلمتها فقا صعبا ومخادعا في الوقت نفسه، ويسبب ذلك لمن يك يخشى على مشروعية الزهان.

والذي يعزز ويعمق الاحساس باهمية هذا الفن هو تلك العمارات النوعية التي يشيدها كتاب يقاربون عمريا ينتمون الى حسابيات مختلفة ومرجيات مختلفة لكنهم يغربون في الحقل ذاته، الحقل الذي يضع بانزياح الدلالات وانحرافا بغية القبض على كل ما هو غرائبي او هامشي او سحري او فانتازي، الى عادي عادية تتفجر من بين اصابعها الرؤى والأخيلة.

ومن هؤلاء: زياد بركات، بسمة النصور، امين يوسف عودة، جميلة عمارة، جواهر رفاعية، سامية عطوط، محمد جميل خضر، حنان بيروتي، غسان عبدالخالق، ذيل عبدالكريم، ورمضان الرواشدة وآخرون.

وانا كن ملقى القصة القصيرة الآخر قد اغفل عن جيلهم، فلكل ليس لانهم لا يمثلون الطيف القصصي الجديد في الأردن، وإنما لعجز في الأبحاث أو لاستعلاء في الباحثين أو تصغير منهم أو لأسباب تتصل بمقدرة هؤلاء أو زهدهم في تسويق أنفسهم او اعمالهم!

هؤلاء لن تظل بنيتهم الفنية المستقبلية - فيما ارى - سيرة ثباتها، سيمعنون في الشكل وسيمعنون في التجريب وسيمعنون في الضيق والتحلل مما هو جاهز، وسيخلون الامتحان الاصعب: امتحان البحث عن الحكمة الخاصة والمذاق اللاسع. امتحان الخصوصية!



وخاصة أكثر على ايدي الكاتبات الشابات.

بعض الشهادات اتخذت اقنعة

لعل هذا السؤال يكاد يكون متصلا بالشهادات القصصية التي قدمت في الملقى، فكيف ترى الى مستوى هذه الشهادات؟

المستوى رائع حقيقة، ربما كان مستوى الشهادات في تقديري اعلى من مستوى بعض الأبحاث

على الأقل، لأنها تميزت بنوع من الصدق والحرارة والبوح

والجرا، وعدم التصرع من بعض المحظورات.

طبعا هناك شهادات اتخذت اقنعة، ولكنها قليلة، والغالب تميز

بما سميت به «امانة القلب».

ما ينبغي منها على ايدي الشباب

لا يستطيع ان يكون رايا نهائيا الا ان هناك آراء مختلفة في تقييم

القصة القصيرة، لكن يبدو، بلا شك، من الإطباعات الأولية ان هناك قدرا

من الإطباعات الأولية ان هناك قدرا من المغامرة والمقدرة على التجريب

والجرا، وعدم التصرع من بعض المحظورات.

طبعا هناك شهادات اتخذت اقنعة، ولكنها قليلة، والغالب تميز

بما سميت به «امانة القلب».

ما ينبغي منها على ايدي الشباب

لا يستطيع ان يكون رايا نهائيا الا ان هناك آراء مختلفة في تقييم

القصة القصيرة، لكن يبدو، بلا شك، من الإطباعات الأولية ان هناك قدرا

من الإطباعات الأولية ان هناك قدرا من المغامرة والمقدرة على التجريب

والجرا، وعدم التصرع من بعض المحظورات.

طبعا هناك شهادات اتخذت اقنعة، ولكنها قليلة، والغالب تميز

بما سميت به «امانة القلب».

ما ينبغي منها على ايدي الشباب

لا يستطيع ان يكون رايا نهائيا الا ان هناك آراء مختلفة في تقييم

القصة القصيرة، لكن يبدو، بلا شك، من الإطباعات الأولية ان هناك قدرا

من الإطباعات الأولية ان هناك قدرا من المغامرة والمقدرة على التجريب

والجرا، وعدم التصرع من بعض المحظورات.

طبعا هناك شهادات اتخذت اقنعة، ولكنها قليلة، والغالب تميز

بما سميت به «امانة القلب».

ما ينبغي منها على ايدي الشباب

لا يستطيع ان يكون رايا نهائيا الا ان هناك آراء مختلفة في تقييم

القصة القصيرة، لكن يبدو، بلا شك، من الإطباعات الأولية ان هناك قدرا

من الإطباعات الأولية ان هناك قدرا من المغامرة والمقدرة على التجريب

والجرا، وعدم التصرع من بعض المحظورات.

طبعا هناك شهادات اتخذت اقنعة، ولكنها قليلة، والغالب تميز

بما سميت به «امانة القلب».

ما ينبغي منها على ايدي الشباب

لا يستطيع ان يكون رايا نهائيا الا ان هناك آراء مختلفة في تقييم

القصة القصيرة، لكن يبدو، بلا شك، من الإطباعات الأولية ان هناك قدرا

من الإطباعات الأولية ان هناك قدرا من المغامرة والمقدرة على التجريب

والجرا، وعدم التصرع من بعض المحظورات.

طبعا هناك شهادات اتخذت اقنعة، ولكنها قليلة، والغالب تميز

بما سميت به «امانة القلب».

ما ينبغي منها على ايدي الشباب

لا يستطيع ان يكون رايا نهائيا الا ان هناك آراء مختلفة في تقييم

القصة القصيرة، لكن يبدو، بلا شك، من الإطباعات الأولية ان هناك قدرا

من الإطباعات الأولية ان هناك قدرا من المغامرة والمقدرة على التجريب

والجرا، وعدم التصرع من بعض المحظورات.

طبعا هناك شهادات اتخذت اقنعة، ولكنها قليلة، والغالب تميز

بما سميت به «امانة القلب».

ما ينبغي منها على ايدي الشباب

الروائي العربي ادوار الخراط يمثل اتجاهها مميزا في الرواية العربية عبر كتابته التي تمت على مدى أكثر من نصف قرن.

هذا الاتجاه التميز يتبدى من خلال الاسلوبية المختلفة وعملية التحطيم

التوالي لسياقات القصة المألوف.

واستطاع غير ذاب الفني هذا ان ينجح الكثير ممنعى الاعمال القصصية

والروائية التي اشرت في منى الرواية العربية و في كثير من كتابها في الاردن

والوطن العربي.

من رواياته واعماله القصصية: «حيطان عالية»، «ساعات الكرياء»، «رامة

والثنين»، «اختناقات العشق والصباح»، «الزمن الآخر»، «ترباها زعفران»، «يا

بنات اسكندرية»، «مخلوقات الاشواق الطائرة»، «امواج البالي»، «حجارة

بيولكل».

«الأهالي» التقت الروائي الخراط الذي شارك في فعاليات ملقى القصة

القصيرة الذي عقد في عمان وأدلى بشهادة حول تجربته الادبعية بعنوان «الآن

الم يبقا نهار العصر». تميزت بالعمق والفنى وشرعت الباب امام الكثير من

الاسئلة المتصلة، بفن السرد العربي وتقنياته وطرائق مقاربه نقدا.

القصة القصيرة الذي شاركت فيه في عمان، لاسال والطبع لإجابة تتسم

بالصراحة المطلقة عن المستوى الفني والفني الذي قدمت به ابحاث

هذا الملحق.

هناك تفاوت، هناك أبحاث تميزت بالجدية وهو فضل يحسب

لهذا الملحق، وهناك أبحاث فيها بصيرة ويصر تقدي نافذ، وهناك

أبحاث اتسمت ربما بالعجلة والسرعة وكتبت على غير تأمل.

هذه الأبحاث كثيرة أم قليلة؟

...صاحبا: لا قليلة، ولكني لن اقول بالجميع ما هي، لكن ما اشرى

للملقى حقيقة هو عملية الحوار وعملية التعقيلات التي اتسمت

بحرية كاملة وجديدية ومسؤولية، هذا الحوار اعتقد انه مكمل اساسي

للأبحاث وان الأبحاث كانت ستقتصر بمجملها، ويقف يخلج امام مستويات

الرواية المعاصرة!

هناك أبحاث تميزت بالعجلة! إن انتقل الى مناقشة ملقى

الروائي العربي ادوار الخراط يمثل اتجاهها مميزا في الرواية العربية عبر كتابته التي تمت على مدى أكثر من نصف قرن.

هذا الاتجاه التميز يتبدى من خلال الاسلوبية المختلفة وعملية التحطيم

التوالي لسياقات القصة المألوف.

واستطاع غير ذاب الفني هذا ان ينجح الكثير ممنعى الاعمال القصصية

والروائية التي اشرت في منى الرواية العربية و في كثير من كتابها في الاردن

والوطن العربي.

من رواياته واعماله القصصية: «حيطان عالية»، «ساعات الكرياء»، «رامة

والثنين»، «اختناقات العشق والصباح»، «الزمن الآخر»، «ترباها زعفران»، «يا

بنات اسكندرية»، «مخلوقات الاشواق الطائرة»، «امواج البالي»، «حجارة

بيولكل».

«الأهالي» التقت الروائي الخراط الذي شارك في فعاليات ملقى القصة

القصيرة الذي عقد في عمان وأدلى بشهادة حول تجربته الادبعية بعنوان «الآن

الم يبقا نهار العصر». تميزت بالعمق والفنى وشرعت الباب امام الكثير من

الاسئلة المتصلة، بفن السرد العربي وتقنياته وطرائق مقاربه نقدا.

القصة القصيرة الذي شاركت فيه في عمان، لاسال والطبع لإجابة تتسم

بالصراحة المطلقة عن المستوى الفني والفني الذي قدمت به ابحاث

هذا الملحق.

هناك تفاوت، هناك أبحاث تميزت بالجدية وهو فضل يحسب

لهذا الملحق، وهناك أبحاث فيها بصيرة ويصر تقدي نافذ، وهناك

أبحاث اتسمت ربما بالعجلة والسرعة وكتبت على غير تأمل.

هذه الأبحاث كثيرة أم قليلة؟

...صاحبا: لا قليلة، ولكني لن اقول بالجميع ما هي، لكن ما اشرى

للملقى حقيقة هو عملية الحوار وعملية التعقيلات التي اتسمت

بحرية كاملة وجديدية ومسؤولية، هذا الحوار اعتقد انه مكمل اساسي

للأبحاث وان الأبحاث كانت ستقتصر بمجملها، ويقف يخلج امام مستويات

الرواية المعاصرة!

هناك أبحاث تميزت بالعجلة! إن انتقل الى مناقشة ملقى

الروائي العربي ادوار الخراط يمثل اتجاهها مميزا في الرواية العربية عبر كتابته التي تمت على مدى أكثر من نصف قرن.

هذا الاتجاه التميز يتبدى من خلال الاسلوبية المختلفة وعملية التحطيم

التوالي لسياقات القصة المألوف.

واستطاع غير ذاب الفني هذا ان ينجح الكثير ممنعى الاعمال القصصية

والروائية التي اشرت في منى الرواية العربية و في كثير من كتابها في الاردن

والوطن العربي.

من رواياته واعماله القصصية: «حيطان عالية»، «ساعات الكرياء»، «رامة

والثنين»، «اختناقات العشق والصباح»، «الزمن الآخر»، «ترباها زعفران»، «يا بنات اسكندرية»، «مخلوقات الاشواق الطائرة»، «امواج البالي»، «حجارة بيولكل».

ملقى عمان الثاني للقصة القصيرة

## كيف تقدم القصة ويبنى السرد متريلا بعام ٢٢

### كتب المحرر الثقافي

على مدى أربعة أيام وست جلسات استمرت فعاليات ملقى عمان الثقافي الذي تصدى هذا العام للقصة القصيرة في الأردن في فضاءها العربي، والذي اشرقت عليه وزارة الثقافة.

ويخلل الملحق الأول الذي رصد للرواية في الأردن، فإن ملقى هذا العام شهد تصدرا ملحوظا وحضورا مكثفا وتنافساً شديداً بين طلبة في زمن لاحق نستطيع فيه ان نعيد حساباتنا على ضوءه ووفق املاءاته.

وزارة الثقافة «الرسمية» وإذا كان من تميز يمكن للمرء ان يسجله في هذا المقام، فإنه لهذه الوزارة التي تحاول ان تتجاوز «الرسنة» لتعبر حقيقة عن اسمها وتتشابك مع استناده الملحة التي لا تكتف عن الانفتاح.

وعليه المباشرة، وجرائه التي تخط بالتحليل ولا تهاجم بها طغت سطوته وامداداته وعملت.

ولعل بحث فكري صالح يكون أحد أبحاث قلة قدمت في هذا الملحق إلى جانب أبحاث كل من الناقد محمد دكروب الذي تناول فيه تقنيات النص القصصية والحديثة، من خلال قراءة في قصة «سار

ساعة» لماركيز، والياس فركوح ويحده في الشكل التجريبي لوقفيتها الغرائبية، والناقد محمد البديني في بحثه بنية النص ولعبة التناوب، واتخاذ مجموعة جمال

نحلي، رجل خبايا النعنع، نموذجا، والناقد فاضل تاجر الذي تناول في بحثه اشكاله الغرائبي والواقعي في القصة القصيرة والجل الذي يتناولها في

نقائمه متحركة وعيقة.

وإذا كان من إنجاز تحقّق في جانب الأبحاث الأخيرة سباقية المنكر، فهو

الشهادات او بعضها على سبيل البقة، ذلك البعض الذي مكّنه عمق التجربة

واصالتها من ان يغيب عن مقاييسها ويتخلل عن

التجريبية الرومانسية التي تعيق في الغالب

مجلس للزكية وتوسع هوته، ويقتلج بصيرة

التجربة لا أقل! أشد والتي لا.

ومهما يكن لينا من ملاحظات حول أعمال هذا الملحق، فباعتبارها، فقد كان فرصة طيبة، واستطاع ان يضيء هذا الفن الذي يعد وبشهادة قلب الثقافة العرب

لشباب في الملحق واحد من القسوس الفنية والاهلية على المستوى العربي، وأبرز في الملحق العديد من الاشكاليات

للتصنيف بهذا الفن، والامم من ذلك الاشكاليات المتعلقة بتقنيته ومقاييسه على نحو يتكسب - في حده الأدنى - على

فصلين: تصنيفات التي بحث في بعض نماذجها مؤلفة في بعضها في مضمار

الإبداع، بينما بدأ الفكر، وهذا اعتقد يمكن عمق ملحق، تتخلل من الحلق بها او

مجازاتها، وتظهر كالمناظر ان يبقى مستقرًا في الهام.

ولعل الجهود التي بذلها كتاب الوزارة بدء بالوزير الناقد محمود السمرة مروراً بالأمين العام الشاعر محمد ناجي عمارة والإستاذ الشاعر محمود فاضل

واللر مساعد الأمين العام ومستشار الوزير الروائي مؤنس الرزاز ورئيس قسم المؤتمرات والشؤون العامة سهر

التر وليس انتهاء بالاستاذة هنادي عبيد رشيد، ورئيس قسم الإعلام الاستاذة ريم، والاستاذة غير السامراء، والاستاذة فيصل الشاذلي سكرتير تحرير

مجلة والفكر، والاستاذة نسيان العلاوة، وآخرين يخطون البذل والوجدان، لعل جهود هؤلاء ومثابرتهم الحثيثة وحديثهم المستمر كانت وراء فلاح التنظيمي الذي حققه هذا الملحق لهذا العام، حيث تجسم هذا الفكر المؤقت العائدات الخيرة، ويقوا

بشؤونهم يغفلون بصمتهم وبشؤونهم يغفلون ويستحقون كل شكر وتقدير، وبالاستاذة ان هؤلاء قد بذلوا قصّة

الخصيرة لهذا الملحق جهوداً طيبة من حيث اختيار المحاور والمؤلفين، ورغم ما اعتري هذا الإختار من ملاحظات، هذه

الملاحظات تتصل في جزء منها ببعض التعليقات التي بلغ اصحابها بها في وقت متأخر، مما جعلهم - اي اصحاب البحوث

... يزيرون خليفهم التحفي وتصرعهم في اصلي الاحكام وعنه احكامهم بالراجع

كثافة، بذلك التكليف للناظر.

والبعث الأخرى من الملاحظات

الوجبة التحضيرية هو في المصاح التي حدثتها للمحاورين حيث سيطرت عليها

فيما ارى «ترة البكترة» ويحدث جمعت ما ليس لها من استاذة جامعاتنا الأردنية، من ليس لتأليفه حضور تقدي ذي تأثير

في الساحة المحلية، فما بالك على المستوى العربي؟

لذا لم يكن مستغرباً ان يجيء بحث الدكتور حسن عليان حول نشأة القصة القصيرة، وتطورها، وبالطبع الملاحظات التي

الها ربحه بين طيف النوعية المؤسسة ونشأة القصة القصيرة كمنهج أدبي، ثم

اعتباره الطيف للروايات المعاصرة الحقيقية التي مائية، نون ان يستدرك

منال هذه الآراء في اية لامية مقنعة، وكذلك بدأ بحث الدكتور ابراهيم

الفرح حول نقد القصة في الفاعليات عبارة عن جهد توثيقي ليس أكثر من

تضمنت مجلة افغان من كتابات غلب على اكبرها الطابع الانطباعي أسرع،

بالاستاذة ان ان اكتشاف «مجله» وأفكاره وحدها دون غيرها من النماذج واللاحق

القافية، ومحاكاة ما ينشر فيها في ضوء النقد التي، سيحلها مقلداً لمثلها

من مؤلفات بده وتفتك.

والا كان بحث الدكتور محمد الزبي

حول «النقد الانطباعي للقصة القصيرة» قد تميز بالناقد لبعض الملاحظات

التي تميزت بالنقد، إلا ان ذلك على

اهميتها لم يمنع بحث الدكتور زكري من الوقوع في لائق جاء ليقصه الا

وهو الانطباعية، حيث تخلل بحثه - حسب ما أشار الناقد محمد المديني -

الكثير من الاحكام الانطباعية التي انطلقت من الحزم والتجريب في العبرة فنياً.

بعض الدكتور ولي تميم فلوارة

قاصته، رغم غرابية منهجه فقد طار رنود فعل متفاوت جاء من جانب

غير للمحسن الذي بنى على ما لوف

الفرح الذي حاول ان يتحلل وهو يرصد مجموعة وطوس انني، بالخاصة

سامية عطوط، من موصافها النقد التقني، ويقتلج مركز النقد من تلك

للموصفات إلى النص الملتزم بالنص

للاكتامية في بعض وجوها للصلصة

بالناظر والكاتب.

اما عن الأبحاث التي قدمها الكتاب

وبالناظرين الذين فلا تكون مقلد إذا

فقا إنها كانت غير مثقولة بعتامة

باستقائه بحث الناقد فكري صالح بالارة

القاصه الذي تميز بجلاله وقوة التقوية

## مستوى الرواية في الأردن يضارع المستوى الذي حققته الرواية العربية بمجملها، وهناك في القصة القصيرة قدر كبير من المغامرة والقدرة على التجريب.

### أفق الرؤيا... وسجن المعرفة! • هاشم غرايبة

ليس (أنا) ... بل أنا غير ذاك الطفل الذي

يركض بلا هدف عبر مزارع الحشيش حتى يتعب ... ثم يتعشى الاغصان بحثاً عن لبن

من وجه المذبح الاسرائيلي (شاول ناشيف) وهو يصف بيت حي وميلاد نزول الشيايات

الاسرائيلية ميناء جونية ... واحتلال بيروت ...

الآن ولهم في ممرارة الحاضر استهلال، هل في الشكارة غير الهزائم ... انها شائعة

ومكررة وخلال مدى زمني قصير جداً ... فهل امك لا انشطة الوم ارميها على عتق

الواقع ... لتظل اصبعي الوقة مشرعة الى حتمية

النصر ... هل جدي على حق حين علمني

السيرة من الرواية والتشيت بالعلم! اليس

العلم جنس الواقع.

ذات ليلة ... نام السجاء مكرين ليصعدوا

ميكرون (للتخرج) على اعدام لصهم بجبل

الشقة في الصباح الباكر ... وبقيت ساهراً،

أقراء الجريتي ... ومتابعته اليومية لدخول

شابلونين الجامع الأمام ... مترافق مع ولادة

جدي براسين في حي بولاق ... ومعركة

الجوارين بالأزهر بين المغاربة والنحاسين

وجلس اعدام رجل في الصباح ... وبرادة وجه

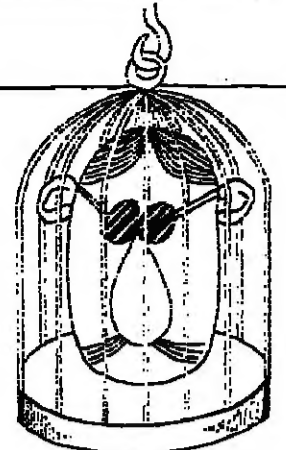
علاء حلم الذي امدني بصحرة الطفلة



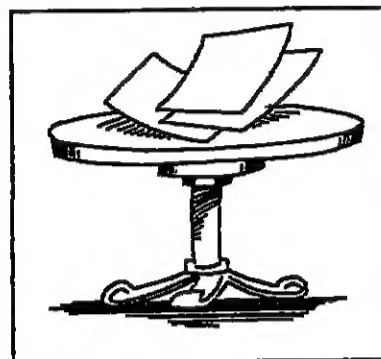
## مصرفيون يترددون برأوز اليهودي يشارون في أوكازيون بيع القطاع العام المصري

على ضوء السياسات الاقتصادية التي تبناها التحالف الحاكم في مصر فقد ثبت بالأمس باز سياسة الانفتاح الاقتصادي قد ساعدت الى حد كبير في توجيه ضربة قاصمة للعلل المتجذرة وتمثل ذلك بالخسائر الكبيرة التي لحقت بمؤسسات القطاع العام الصناعية منها والزراعية وبلغت ذروة الأزمة الاقتصادية الفاجعة عن غرق الاسواق المصرية بالمنتجات المستوردة إلا أن هذا التحالف بحكم واقعيته ومرونته يتعامل مع أزماته الاقتصادية وجدد سياسته في بيع القطاع العام... والقرار كما هو معلوم فكرة استوردها هذا التحالف من سوق نادي باريس وسعى بخطى حثيثة لتطبيقها انطلاقاً من فعالية المبادرة الخاصة. وامكانياتها الخلاقة في تفعيل مفاصل الاقتصاد المصري ووضع من جديد على سكة السلامة.

وبعد أن قطعت أشواط بعيدة على دروب الخصخصة، تهبنا الفرص لبيوت المال الإسرائيلية لاصطياد فريسة القطاع العام وضجها الى الموجودات الانتاجية التابعة للرأسمالية اليهودية. ومن هذه المؤسسات التي بادرت على اغتنام هذه الفرصة الذهبية مصرف سولومون براؤز الصهيوني الذي يقوم الآن طبقاً للمعلومات التي نشرتها صحف المعارضة المصرية بتقديم قروض للمستثمرين وهم في الغالب مستثمرين صهيانية - الذين يرغبون في شراء مؤسسات القطاع العام المعروضة في أوكازيون التصفية باقل الأسعار وهو من أهم الشروط التي يتمسك بها هذا المصرف مثمناً لتسديد الحكومة لالتزام عملية البيع ومن ثم تسديد قسرات السعر كمسرة تودع في حسابات سرية...



## «3» أوراق صناعية على طاولة «المجالي»



حوار خفي وغير معلن بدأ مع بداية الشهر الماضي بين الحكومة، ومجموعة ممثلة لكبار الصناعيين في البلاد، وهو حوار لاتصرف به الحكومة، ويعتقد الصناعيون أن عدم الكشف عن تفاصيله لمصلحتهم. ويذكر أن هذا الحوار جاء كحصول لحوار كبير قام به الصناعيون على الاجراءات الحكومية التي رفعت كلفة الانتاج (مثل رفع اسعار الكهرباء)، وعلمت «الاهالي» من مصادر صناعية، أن الصناعيين وضعوا على طاولة الحكومة ثلاث أوراق رئيسية.

الأولى تطالب بإعادة النظر «بتسعير» عناصر الانتاج، والثانية بتعديل ما يسمى «بضريبة الانتاج»، والثالثة تخفيف

في العدد ( ١٣٠ ) من «الاهالي» نشرنا خبراً يتعلق بتعميم صدر عن رئيس الجمعية الملكية ويقضي التتويج الإشارة الى أنه كان قد تقرر حجب المادة لأن المعلومات التي تحتويها قابلة للتأويل بصورة سيئة، قد تستخدم في قضايا كيدية لا نرى أن الجريدة معنية بها، لكن بسبب خلل إداري عادت المادة للظهور في العدد ( ١٣٠ ) مما أفضى التتويج وايضاً التأكيد أن الجريدة تعالج الشأن العام ومن زوايا المصلحة العامة ولا تتدخل طرماً في المسائل ذات الطبيعة الذاتية في أي مجال.

## تسليم الأسماء وإلا الفصل

يعيش بعض طلاب «جامعة عمان» مأزقاً حقيقياً إذ أن عليهم إما التحول الى جواسيس وإفشاء أسماء أصدقائهم أو ترك الجامعة نهائياً. ويقول هؤلاء الطلاب أن عديد شؤون الطلبة قام بتحويلهم الى لجان تأديب بتهمة توزيع نشرات اسمها «المسار» وتصدر عن «لجان العمل الطلابي»، يضيفون قائلين أنهم قسبوا - أحمد الحوراني مدير عام جامعة عمان - لكن الأخير طلب منهم سحب ملفاتهم والانتقال الى جامعة

## الجوازات «والحكم الذاتي»

علمت «الاهالي» ان دائرة الجوازات العامة تتخذ اجراءات إدارية من شأنها الفصل التام بين القسم الخاص بالأراضي المحتلة والقسم الخاص بالضفة الشرقية، وذلك على ضوء التطورات السياسية الجارية. الاجراءات تشمل القيام بدراسات وإحصاءات عن حجم الملفات الموجودة في مكاتب جوازات الضفة الغربية، والهدف كما



## اعتقاد!

محدث يدي الى المذبح في لحظة ضجر، فوصلني صوت «دم كلوم» تردد إحدى أغانيها والتي لا أميز بينها كثيراً، إلا أنني وهذه المرة تحديداً، أصبحت أميز أغنية معينة... تلك التي احتفني الحظ فاستمعت إليها يومها. تقول كوكب الشرق في أحد المقاطع: «بقى يقولي... وأنا أقوله...» وخلصنا الكلام كله، حسناً، كانت معلومة لا أعلم مدى أهميتها حتى الآن، وإن كنت أعتقد أن الكلام بين المحبين قد لا ينتهي أبداً، وأن الصمت بينهما أحياناً قد يكون أبغ من كل دواوين الشعر... ما علينا، هذا ليس مهماً الآن، المهم أن سيدة الغناء العربي بقيت تردد هذا القطع مرات عديدة، عديدة، وسط صياح المستمعين والذي لم أقم سببه أبداً. فإذا كان لجمال الصوت والأداء، فهذا الجمال يلاقي أمام التكرار والإعادة سبعين مرة!

وإذا كان لجمال اللحن أو الكلمات، فالأمر أيضاً لا يبدو مقنعاً بتاتاً. ولم أستطع تحليل الأمر سوى بالاستسلام لفكرة كنت أرددها كلما خطرت لي، وهي أن الجو كله يوحى بحالة (تسليط) عامة تشمل المغنية والحضور على حد سواء! وليسأحتني كل المعجبين بكوكب الشرق، لكنني أعتقد أنها ظاهراً غنائية شاعت ذات زمن لتكريس حالة الإنحطاط والرخاوة الفكرية للعرب من الخليج إلى المحيط!

## سجن للنساء... قريباً

تحاول إدارة السجون في مديرية الامن العام إكمال المبالغ المقررة لتسليم مشروع بناء سجن خاص للنساء في عمان. المشروع تم وضع تصوره المبني، ودرساته الأولية وتم توفير أكثر من نصف تكلفة الانشاء بعد ان تبرعت القوات المسلحة بقطعة ارض خاصة في منطقة «طبرور» بعمان لهذا الغرض.

## منع ابناء غزة من دخول سوريا والسبب:

ما زالت السلطات السورية تمنع دخول حملة البعثات الفلسطينية والذين هم من اصول غزية، كما تمنع دخول حملة جوازات السفر الأردنية المؤقتة خاصة من كان من مواليد قطاع غزة المحتل. وقد نشرت «الاهالي» عدة تقارير حول هذا الموضوع في حين لم تقدم السلطات السورية أية إيضاحات أو بيانات. من جهة أخرى ذكرت مصادر مطلعة قادمة من دمشق، أن السبب المباشر والذي أدى بالسلطات السورية لاتخاذ مثل هذا القرار، قيام مجموعة من أبناء قطاع غزة بطلب ترخيص وتأسيس جمعية خاصة لهم في دمشق ترعى مصالحهم العائلية والاجتماعية وهو ما دعا السلطات الى التحقيق في خلفيات هذا المشروع.

## قانون البلديات: إلى الخلف در

حتى هذه اللحظة لم تنجز وزارة البلديات مشروع قانون البلديات الذي «يج» صوت المجلس النيابي السابق وهو يطالب بانجاز، متونياً شاهداً القسم القانوني في الوزارة يرجع بشود التعديلات، والنصوص التي تريدها الحكومة، لتقومها المجلس القادم. معلوماتنا تقول: ان توجهات رئيس الوزراء بهذا الخصوص تنص على ضرورة تكريس مبدأ «اللامركزية» وسهولة نقل وتفويض صلاحيات المجالس البلدية، مع الإشارة لضرورة

## الأخوان « يعلنون مبررات المشاركة

لقد أخذ الحزب في دراسته وبحته كافة الاعتبارات المتروحة سياسياً على الساحة، وقرر المشاركة بالانتخابات على ضوء هذه الاعتبارات. وتلاءم الفرسان « البيان الخاص بالمناسبة، والذي جاء فيه: إحساساً منا بجسامة المسؤولية، وحرصاً على مواصلة المسيرة، ورعايتها، وسعياً لواصله منهجياً في الإصلاح والبناء، وتأكيدياً منا على الحفاظ على أمثنا الوطني واستمرارنا السياسي، وتقويتاً على إيماننا بالديمقراطية، والتزمين بنا بين أن يتفادوا إلى أمثنا الوطني واستقرارنا السياسي وتقويتاً

الدكتور إسحق الفرسان قال: بالرغم من رفض حزب جبهة العمل الاسلامي لتعديل قانون الانتخابات، واعتباره - أي التعديل - منافياً للمساواة، ومخالفًا للدستور، إلا أن الحزب أعلن رسمياً مبررات قراره القاضي بالمشاركة بالانتخابات في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمينه العام الأحد الماضي.

وبالرغم من محاولة بعض الصحفيين استغلال قيادة الحزب « من خلال أسئلة توجي برضوخه لضغوط رسمية، إلا أن الأمين العام للحزب تجاوز هذه الاستقراوات عندما بدأ واضحاً أن الأجوبة جاهزة على أي سؤال مفترض.

## رئيس تحرير «البلاد» خلف القضبان!

الزميل «رائد صالح» رئيس تحرير «البلاد» يستعد هذه الأيام لمواجهة القضية الرابعة التي رفعت عليه باعتباره محرراً مسؤولاً عن «البلاد»، ويذكر أن مدير لطبوعات السابق «عيسى الجهماني» كان قد رفع باسم الحكومة ثلاث قضايا على صحيفة «البلاد»، سجن «صالح» في أولها على ذمة التحقيق، أما الرابعة فهي على التماس اسم للحن التي يتعرض لها.

## زيادة اسعار الكفاة والمأكولات الشعبية

ارتفعت أسعار الحلويات لصناعة محلياً بمعدل عشرين قرشاً لكل كيلو غرام الواحد من الكفاة النابلسية حيث أصبح السعر الحالي مئة وستين قرشاً لكل كيلو غرام بدلاً من مئة وأربعين قرشاً لكل كيلو. وسبق ذلك رفع أسعار المأكولات في للطعام وخاصة الشعبية، عن طريق تخفيض الكمية أو الجودة كما تم رفع

## قانون البلديات: إلى الخلف در

حتى هذه اللحظة لم تنجز وزارة البلديات مشروع قانون البلديات الذي «يج» صوت المجلس النيابي السابق وهو يطالب بانجاز، متونياً شاهداً القسم القانوني في الوزارة يرجع بشود التعديلات، والنصوص التي تريدها الحكومة، لتقومها المجلس القادم. معلوماتنا تقول: ان توجهات رئيس الوزراء بهذا الخصوص تنص على ضرورة تكريس مبدأ «اللامركزية» وسهولة نقل وتفويض صلاحيات المجالس البلدية، مع الإشارة لضرورة

## الأخوان « يعلنون مبررات المشاركة

لقد أخذ الحزب في دراسته وبحته كافة الاعتبارات المتروحة سياسياً على الساحة، وقرر المشاركة بالانتخابات على ضوء هذه الاعتبارات. وتلاءم الفرسان « البيان الخاص بالمناسبة، والذي جاء فيه: إحساساً منا بجسامة المسؤولية، وحرصاً على مواصلة المسيرة، ورعايتها، وسعياً لواصله منهجياً في الإصلاح والبناء، وتأكيدياً منا على الحفاظ على أمثنا الوطني واستمرارنا السياسي، وتقويتاً على إيماننا بالديمقراطية، والتزمين بنا بين أن يتفادوا إلى أمثنا الوطني واستقرارنا السياسي وتقويتاً

الدكتور إسحق الفرسان قال: بالرغم من رفض حزب جبهة العمل الاسلامي لتعديل قانون الانتخابات، واعتباره - أي التعديل - منافياً للمساواة، ومخالفًا للدستور، إلا أن الحزب أعلن رسمياً مبررات قراره القاضي بالمشاركة بالانتخابات في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمينه العام الأحد الماضي.

وبالرغم من محاولة بعض الصحفيين استغلال قيادة الحزب « من خلال أسئلة توجي برضوخه لضغوط رسمية، إلا أن الأمين العام للحزب تجاوز هذه الاستقراوات عندما بدأ واضحاً أن الأجوبة جاهزة على أي سؤال مفترض.

## حماية البيئة مطلب جماهيري

في سنوات قليلة خلت، لم يكن هاجس البيئة خافراً إلا لدى نخبة من المثقفين والاختصاصيين، ذلك أن جيلاً من الهشوم الوطنية والاجتماعية والديمقراطية كانت تنتصب لمحتل أهم الأولويات في حياة الشعب والنشطاء والاحزاب المتنوعة وغيرهم، وكان الاهتمام بالبيئة يبدو كلون من ألوان الترف الزائد عن الحاجة والذي تلهو به بعض الفئات في التجمعات الغريبة التي جاوزت مشكلاتها الرئيسية في الحريات العامة والرخاء.

قد لا يكون غياب أو تخفيف الاهتمام بالبيئة مبرراً حتى في تلك الحقبة المنصرمة لأن الامر يتعلق بالحياة الانسانية نفسها وليس فقط بتوحيدها، غير أن غياب المعلومات لم يكن يمنع يمثل هذا الاهتمام.

ومؤخراً أخذت تنشيط جمعية وطنية أردنية لحماية البيئة ومكافحة التلوث وهي تواصل اقلية الفروع واستقطاب المشردين والشتات من الأعضاء الجدد، وتصدر مجلة رسمية وتقيم المحاضرات وتنشر الأبحاث، لا بل انتقلت بنشاطاتها الى المحافظات والأحياء، وهي كلها أعمال ونشاطات تستحق الدعم والتشجيع والمشاركة في انجاحها.

وعلايمتها في هذه اللحظة التنويرية الى مخاطر الاقتصاد على التثقيف بالآداب البيئية والاكستقاء بتثقيف النشطاء والاختصاصيين او تحويل هذا الاهتمام الى مرقق نخوي وتصدر واجهة المبادرات الاجتماعية على غرار العديد من النشاطات الخيرية ذات النشطاء الكبار وللناسين الخاوية.

## وداعاً... صلاح جديد !!

بعد ٢٢ عاماً في عتمة الزنزان الانفرادية، هوى جسد المناضل الصلب صلاح جديد الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي حمل مع رفاقه شظية التجرد من ريق التبعية للاستعمار والحقا بركب الحضارة.

## الفرحان : سنشارك لنزيل آثار التعديل

لواجب الأمر بالمرء بالمرء والذي من المنكر من موقع القرار والتأثير، فقد قرر حزبا المشاركة في الانتخابات النيابية القادمة.



ثم تلا الفرحان بياناً سياسياً يتضمن موقف الحزب من القضايا المطروحة، مؤكداً رفضه أي مشاركة في الانتخابات النيابية، ومضمونها، ومزيداً للمسيرة الديمقراطية في اليمن، ومستكراً للحصار الدولي المقروض على الشعب العراقي والصومالي والسوداني.

من جهة أخرى نفى الفرحان « أن يكون الحزب قد أعد قائمة مرشحيه للانتخابات، قائلًا: أن المسألة تندرس وستعلن القائمة خلال الأيام